

Stendhal

UNA
COLLEZIONE PER TUTTALA, UNO SPASSO PER TUTTI
www.espressonline.it



«IO A SPASSO PER BERLINO CON INGEBORG BACHMANN»

La scrittrice e filosofa italia Gaspari ha costruito una guida letteraria della città tedesca ispirandosi alla poetessa
«Ho subito pensato a lei, ma solo in seguito ho scoperto l'importanza che quelle strade hanno avuto nella sua vita»

di **ANDREA GIARDINO**

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio. «Stendhal è un grande uomo», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

Stendhal

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.



Ingeborg Bachmann, a German writer, smiling.

La guida

Poesia e narrativa di singolare intensità



«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

Una guida letteraria

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.

Stendhal

«Stendhal non è un grande scrittore», dice il professor Gaspari. «Ma è un grande pensatore e un grande uomo». E lo dice sempre con un sorriso, come se fosse un fatto ovvio.