



ROMANZO AUDIOLIBRO BIOGRAFIA RACCONTI

Piccoli piaceri

I racconti di quattro autrici contemporanee per leggere con occhi diversi la realtà e farsi conquistare da immagini, profumi, parole

Anche se stiamo provando a ripartire, il nostro mondo non è più lo stesso e bisogna leggerlo con occhi nuovi come ci insegnano queste raccolte di racconti. **La maestra dell'affabulazione tra fiction, autofiction, non fiction è Zadie Smith** che con *Grand Union* (Mondadori) ci travolge come un fiume in piena - non a caso *Grand Union* è il canale più lungo d'Inghilterra - mostrandoci una realtà multietnica e multiculturale. Amelia Gray, invece, in *Viscere* (Pidgin edizioni), **seziona con mano chirurgica le nostre paure e i nostri sentimenti più intimi** facendocene sentire l'odore, la consistenza e



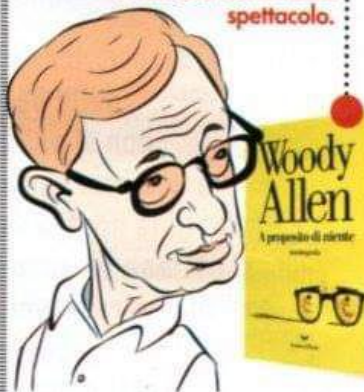
giocando con i generi, dall'horror alla fantascienza. **Deborah Willis preferisce trasportarci in un mondo distopico:** nel suo *Il buio e altre storie d'amore* (Del Vecchio) personaggi diversissimi tra loro ci dicono tutti che il nostro tessuto connettivo è l'amore e a tenerci insieme è la sua ricerca. E poi torniamo su terreni

più familiari con una vecchia amica. In *Olive, ancora lei* (Einaudi) Elizabeth Strout **a distanza di dieci anni riprende la fortunata formula del romanzo di racconti.** La protagonista è sempre lei, Olive Kitteridge, con il suo sguardo acuto, ironico, capace di cogliere piccoli sprazzi di felicità.

A proposito di Woody Allen

Ha iniziato la sua carriera nel mondo dello spettacolo a 16 anni, scrivendo battute per i giornali di Broadway, ha continuato come sceneggiatore, ha fatto il comico nei locali notturni e poi ha scritto, diretto (e spesso interpretato) più di 50 film di successo internazionale. **Eppure Woody Allen ancora non si capacita dei premi, dei corsi che scuole di cinema e università continuano a dedicargli, soprattutto delle statue erette in suo onore.** Anzi, si rammarica di non aver mai fatto un grande film. Ma ci sta ancora provando. E intanto ci regala la sua autobiografia *A proposito di niente* (La Nave di Teseo) in

Woody Allen si racconta senza rinunciare alla sua ironia e al senso dello spettacolo.



cui, **per non venire meno al suo grandissimo senso dello spettacolo, parla soprattutto delle sue donne:** l'adorata Louise Lasser, l'amica per sempre Diane Keaton, e naturalmente anche la ex Mia Farrow e la figlia adottiva di lei, Soon Yi, con cui è felicemente sposato ormai da 22 anni.

Matilde Perticaroli

Arriva l'audiosceneggiato

Francesco Montanari interpreta l'avvocato Guerrieri, il fortunato personaggio di Gianrico Carofiglio.

Emons Record ci ha abituato da tempo ai suoi ricercati audiolibri, in cui la storia viene letta da attori famosi o dallo stesso autore. **Ma L'avvocato Guerrieri - La prima stagione, tratto dal romanzo di Gianrico Carofiglio Le perfezioni provvisorie e interpretato da Francesco Montanari è qualcosa di diverso e originale.** Si rifà infatti, agli sceneggiati radiofonici: è organizzato in 8 episodi, interpretato da un cast di prim'ordine, con musiche originali, effetti sonori, regia e sceneggiatura approvata dallo stesso Carofiglio. A questo progetto ne seguiranno altri due, un'inchiesta dedicata a Marta Russo, *Testimone inconsapevole* e il romanzo distopico *I diari del Limbo*.

