

# Cultura

## & Tempo libero



### Opera online

#### Eleonora Abbagnato danza «Le Parc»

Prosegue la stagione di «teatro digitale» del Teatro dell'Opera di Roma. Per gli amanti del balletto un titolo che è da subito diventato un'icona della nuova

danza di fine Novecento, *Le Parc* che Angelin Preljocaj — coreografo francese d'origine albanese appartenente alla seconda generazione della «nouvelle danse» — ha creato per i ballerini dell'Opéra di Parigi. Al Costanzi è andato in scena nel maggio 2016 con Eleonora Abbagnato e Stéphane Bullion

protagonisti dei raffinati e delicati giochi nei sentieri dell'amore. Il balletto, in tre atti, è ambientato in un Settecento ideale e mescola il linguaggio accademico con quello contemporaneo. Giorni di programmazione: oggi e sabato 25 aprile. Per informazioni: operaroma.it

**A** lui piace chiamarli «audio-sceneggiati», un termine che, sostiene, tiene insieme passato, presente e futuro. Gianrico Carofiglio, già voce dei suoi audiolibri, tiene volentieri a battesimo gli ultimi nati della casa editrice romana Emons. La collana di audioserie inaugurata lo scorso 15 aprile con *L'avvocato Guerrieri. La prima stagione*, tratta dal romanzo di Carofiglio *Le perfezioni provvisorie*.

«È una cosa diversa — spiega lo scrittore barese —, gli audiolibri sono una persona che legge un libro. Io ho accettato fin dall'inizio di leggere i miei pur non essendo un attore, perché credo che anche letture tecnicamente imperfette vanno bene, anzi nel caso dell'autore, contengono un valore aggiunto: chi legge



### Info



• «L'avvocato Guerrieri. La prima stagione», tratto dal romanzo di Gianrico Carofiglio «Le perfezioni provvisorie» è il primo titolo della nuova divisione Records della Emons, disponibile sulla app e sulle maggiori piattaforme di distribuzione. Oltre a audioserie la Emons Record produrrà anche podcast

# Ascolta, si fa serie

quello che ha scritto gli dà un'interpretazione autentica. L'audioserie, anzi gli audio-sceneggiati sono invece un prodotto che appartiene alla famiglia delle fiction. Richiede recitazione, in questo caso diversi attori oltre al bravissimo Francesco Montanari, regia, musica, rumori in sottofondo. Però condivide con il libro scritto e l'audiolibro una cosa bellissima, il grande spazio di libertà lasciato a lettore e ascoltatore, libero di immaginarsi dal punto di vista visivo cosa accade, come succede con la lettura».

È Francesco Montanari, appunto, a interpretare l'avvocato penalista Guido Guerrieri, capace di passare dalla soluzione di casi complessi a conversazioni surreali con il sacco da boxe, nel soggiorno di casa. Qui Guerrieri è alle prese

## Gianrico Carofiglio parla della nuova collana inaugurata dal «suo» avvocato Guido Guerrieri

**Magistrato**  
Gianrico Carofiglio impegnato nella lettura di un audiolibro (foto di Giulia Marcialis). Lo scrittore è candidato al Premio Strega

con una vicenda delicata, la scomparsa di Manuela, studentessa universitaria a Roma, figlia della Bari bene, dopo un weekend con amici. A sei mesi di distanza non si riesce a capire dove possa essere finita, dopo aver preso un treno che da una piccola stazione doveva riportarla nella Capitale.

Un caso complicato per l'avvocato più famoso del romanzo giudiziario italiano, una storia perfetta per rivelare, oltre agli snodi narrativi, anche il carattere e la natura del protagonista. Carofiglio cita una definizione che ha molto

amato. «L'ha data anni fa un giornalista letterario, "eroe etico e riluttante". Corrisponde a quello che volevo raccontare con Guerrieri senza che lo sapessi. Io aggiungerei anche la dimensione dell'ironia



**Il successo in Usa e Uk**  
Una soddisfazione. Il genere lo hanno inventato loro, è come vendere i frigoriferi agli esquimesi

e autoironia, per me fondamentali. Una combinazione che mi piace anche nelle persone». L'ultimo romanzo, *La misura del tempo*, è candidato allo Strega 2020, mentre cresce il gradimento del pubblico anglosassone. «I lettori inglesi e americani amano molto Guerrieri. Una soddisfazione, il genere lo hanno inventato loro, come vendere i frigoriferi agli esquimesi» — scherza l'ex magistrato.

Carofiglio è nella sua casa di Bari. «Mi è tornata in mente una parola evocata in un romanzo, *Le tre del mattino*, con un significato pertinente

a quello che stiamo vivendo. È un termine in lingua tagalog, una delle più parlate nelle Filippine: *balikwas*. Per tradurla in italiano serve una frase: saltare all'improvviso in un'altra situazione e sentirsi sorpreso. Cambiare punto di vista, vedere cose che credevamo di conoscere in un modo diverso. Rende bene il senso di quello che stiamo vivendo». Difficile prevedere cosa ci aspetta. «Sono di natura ottimista, spero che si possa fare tesoro di tutto questo. Lavoro a un saggio sull'agire politico dei cittadini, titolo *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*. Quello che sta accadendo si riassume in una frase: il futuro appartiene a chi non è rassegnato».

**Stefania Ulivi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## #IoRestoALleggere

ebook Solferino

a partire da €1,99



SOLFERINO