



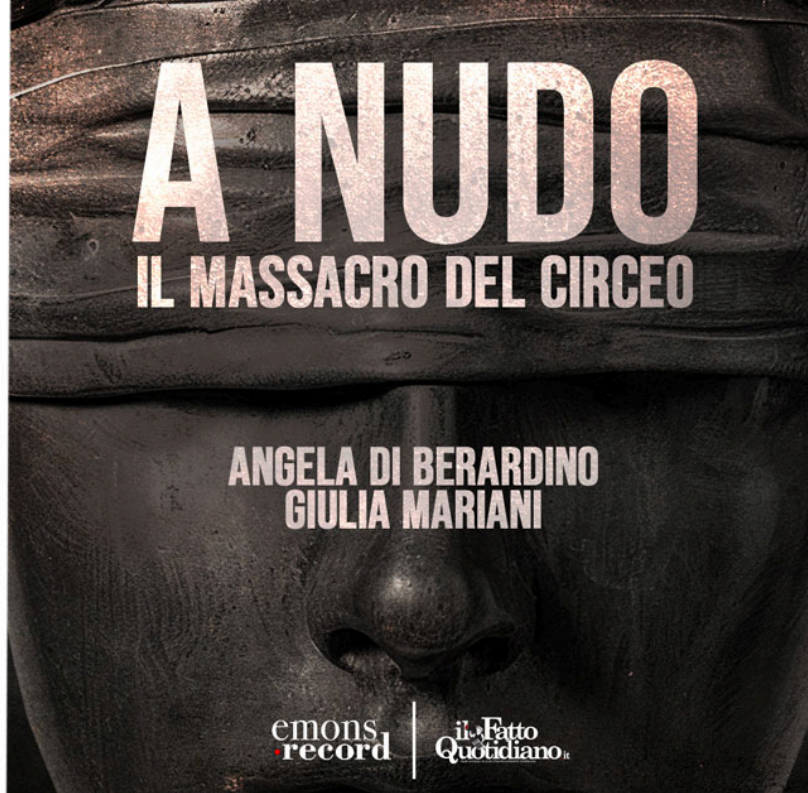
7 LUGLIO 2025

Ultimo aggiornamento: 18:06

Dal massacro del Circeo alla legge (tardiva) sulla violenza sessuale: esce “A nudo”, un podcast sull’Italia degli anni 70. E quel che ne resta ancora oggi

DI F. Q.

Appuntamento settimanale di 30 minuti a partire da lunedì 14 luglio. "A nudo" mette le vittime al centro del racconto e ripercorre l'intera vicenda con uno sguardo profondamente critico verso il linguaggio patriarcale e i retaggi fascisti che permeavano quegli anni - Una produzione Emons record in media partnership con il Fatto Quotidiano



COMMENTI



TAG Podcast Roma

29 settembre 1975. Sono passati quasi 50 anni dalla sera in cui tre ragazzi della Roma bene sequestrarono, sevizziarono e violentarono **Donatella Colasanti**, 17 anni, e **Rosaria Lopez**, 19, in una villa a **San Felice Circeo**, fino a causare la morte di quest'ultima. **Donatella Colasanti** si salverà solo fingendosi morta: l'immagine che la ritrae uscire dal bagagliaio della **Fiat 127** in cui era stata lasciata mentre i suoi aguzzini andavano beatamente a cena e poi si perdevano in una rissa, è un tassello lugubre della storia di questo Paese. Così come le parole del metronotte che per primo allerverà i carabinieri – “Cigno, cigno... c'è un gatto che miagola dentro una 127 in viale Pola” – sentendo i rumori che provenivano dall'auto.



Una vicenda passata alla storia come il **Massacro del Circeo**, spesso diventata oggetto di narrazioni figlie del loro tempo: racconti che indagano la mente dei carnefici, ma che non mettono mai al centro le vittime, due ragazze della periferia romana che desideravano una vita migliore. “**A nudo. Il massacro del Circeo**“, un podcast realizzato da *Emons Record* in media partnership con *Il Fatto Quotidiano*, grazie al lavoro e alle voci di **Angela di Berardino** e **Giulia Mariani**, vuole tentare di cambiare questa prospettiva nel ripercorrere quelle ore e gli sviluppi successivi, con uno sguardo profondamente critico nei confronti di una mentalità che negli anni 70 – e in parte ancora oggi – accomunava una buona parte della popolazione, mentre il Paese si evolveva nel costume e nella cultura.

Appuntamento settimanale di 30 minuti, a partire da **lunedì 14 luglio**, “A nudo” vuole indagare il contesto sociale, economico e politico del tempo per capire **cosa abbia reso possibile quella notte** e per prendere coscienza di ciò quello che è accaduto dopo: due processi, tre latitanze e molti altri reati. Un racconto che non è solo un pezzo dell’Italia degli anni 70, ma anche di quella di oggi, perché le battaglie portate avanti durante il processo del massacro del Circeo sono state uno **spartiacque** nella storia delle donne italiane che ha portato fino all’approvazione della **legge contro la violenza sessuale**, arrivata solo nel 1996. Il tutto legato da un unico filo conduttore, ovvero la condanna dell’**impunità** di una classe sociale, della **prevaricazione** del più forte sul più debole, la denuncia del **racconto sensazionalistico** del dolore. Il podcast vuole offrire un punto di vista ribaltato: una storia messa **completamente a nudo**.

ASCOLTA IL TRAILER



A nudo. Il massacro del Circeo
Trailer



SHARE SUBSCRIBE DESCRIPTION



IN THIS PLAYLIST

1 EPISODES

Trailer

4 min

ASCOLTA SU SPOTIFY

LE AUTRICI

Nata a Roma, dove vive, o meglio, sopravvive come tutti i romani **Angela Di Bernardino** ha vissuto per un po' a Londra tra té e cibi multietnici. Viaggerebbe continuamente tra Balcani e sud ovest asiatico, si interessa principalmente di paesi in crisi, anni 70 e lotte per i diritti, in particolare quelli di genere. Si definisce una persona poliedrica, che tradotto significa che si entusiasma per qualsiasi essere vivente. Adora ascoltare le storie delle persone e raccontarle per dare voce a chi rimane ai margini. Non potrebbe vivere senza queste tre cose: il caffè, il mare al tramonto e le discussioni politiche.

Ha scritto per *MicroMega* e *L'Espresso*.

Nata in Umbria, ora a Roma, per un po' a Siviglia. **Giulia Mariani** è giornalista pubblicista, crede che l'utilizzo consapevole del linguaggio sia la chiave di volta. Si sente al suo posto tra gli articoli ingialliti degli anni 70, su un aereo per la Serbia, tra i marginalizzati: per raccontare le loro storie. Quando non cerca di scavare in qualche storia complicata, mangia cibo etnico o fa la lucertola che legge al sole, meglio ancora se con i piedi a bagno o un gatto addosso. Si interessa di esteri e questione femminile e i podcast non solo li fa, ma crede che stiano rivoluzionando il giornalismo. Ha scritto per *Il Foglio* e *L'Espresso*.



Così mi sono ritrovato a co-fondare il Fatto Quotidiano: 15 anni passati volando



FRANCESCO ALIBERTI

Editore e giornalista pubblicitista

  (13)



ARTICOLI SU **FATTI QUOTIDIANI** >>

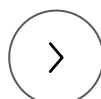
7 LUG 2025

Dal massacro del Circeo alla legge (tardiva) sulla violenza sessuale: esce “A nudo”, un podcast sull’Italia degli anni 70. E quel che ne resta ancora oggi



DI F. Q.

  (17)



ENTRA NELLA NOSTRA COMMUNITY WEB3

*e sostieni una grande inchiesta
tra quelle proposte dalla redazione*



SCOPRI DI PIÙ 

Resta in contatto con la community de Il Fatto Quotidiano



Accedi o registrati per partecipare alla discussione

ACCEDI

REGISTRATI

Gentile lettore, la pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 20 alle 9, i commenti per ogni articolo saranno chiusi dopo 72 ore, il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500 e ogni utente può postare al massimo **150 commenti alla settimana**. Abbiamo deciso di impostare questi limiti per migliorare la qualità del dibattito. È necessario attenersi [Termini e Condizioni di utilizzo del sito \(in particolare punti 3 e 5\)](#): evitare gli insulti, le accuse senza fondamento e mantenersi in tema con la discussione. I commenti saranno pubblicati dopo essere stati letti e approvati, ad eccezione di quelli pubblicati dagli utenti in white list (vedere il punto 3 della nostra policy). Infine non è consentito accedere al servizio tramite account multipli. Vi preghiamo di segnalare eventuali problemi tecnici al nostro [supporto tecnico](#) La Redazione



PER INFORMAZIONI PUBBLICITÀ

- TERMINI E CONDIZIONI D'USO
- PRIVACY POLICY
- CAMBIA IMPOSTAZIONI PRIVACY
- PUBBLICITÀ
- ABBONATI
- NEWSLETTER
- FAQ
- GERENZA
- CONTATTI

-
- TV LOFT

- SCUOLA DEL FATTO
- FONDAZIONE FQ
- MILLENNIUM
- PAPERFIRST
- IOSCELGO
- COMMUNITY

