

Regione Sardegna

# Una storia di amicizia svela i segreti della Sella del diavolo

In uscita il nuovo romanzo della cagliaritano Carla Fiorentino

CAGLIARI, 24 maggio 2025, 18:17

Redazione ANSA

Condividi



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

**U**na storia tra cielo e mare, nata dalle suggestioni e dalle leggende sorte attorno alla Sella del diavolo.

Il promontorio che domina il golfo di Cagliari è lo spunto per Carla Fiorentino, cagliaritano, classe 1979, per il suo 'Anche il diavolo si stanca', romanzo in uscita il 30 maggio, anche in versione audiolibro, con presentazione il 3 luglio al Poetto (ore 19 al Fico d'India), all'interno del festival Entula in collaborazione con Tuttestorie.

Tra le pagine affiora un forte legame, un'amicizia tra una zia e una nipote. Tutto parte dalla curiosità di Efi, una ragazzina brillante e dal suo desiderio di approfondire, andando direttamente sul posto, la storia che si cela dietro quel nome, Sella del diavolo. In questa avventura decide di coinvolgere sua zia Fulvia, ornitologa con una specializzazione sullo studio dei fenicotteri. I verdi sentieri che conducono al promontorio fanno da scenario alla vicenda dove emerge un tema principale che sarà sviluppato dalla scrittrice: l'atavica lotta tra bene e male, da un punto di vista insolito.

La storia si svolge nell'arco di un'intera giornata, caratterizzata dal bel tempo, in un caldo autunno cagliaritano. Lo sguardo dell'autrice si estende alla lunga spiaggia del Poetto: zia e nipote trascorrono 24 ore in mezzo alla natura tra i profumi di mirto e corbezzolo.

Significativo sarà l'incontro con Lucio, un bambino che vive in un capanno tra i cespugli con i suoi genitori. Pagina dopo pagina prende forma un racconto avvincente e con un finale sorprendente.

'Anche il diavolo si stanca' fa parte di Piazza bella piazza, una collana che accoglie storie fortemente radicate in un territorio specifico dell'Italia, in modo da costruire libro dopo libro una sorta di mappa letteraria del Bel Paese, che ne metta in luce la ricchezza della diversità. In ogni volume cartaceo è compreso anche il formato audiolibro, e tre Qr code che permettono di ascoltare brevi episodi storici, non compresi nel testo, raccontati in prima persona dalla voce di un monumento, un palazzo, o una fontana della città. Nel lavoro di Carla Fiorentino il focus è sul Poetto, Sant'Efisio e lo stagno di Molentargius.

Dal 2021 la scrittrice cagliaritano è la direttrice editoriale di Emons. Nel 2018 ha esordito con 'Che cosa fanno i cucù nelle mezz'ore' per Fandango, seguito, sempre della stessa casa editrice, da 'I tonni non nuotano in scatola' e 'Dallo scoglio si vede tutto'. Nel 2020 ha realizzato Forty, il podcast che rivela i superpoteri dei quarantenni.