



Massimo Londini

Dico che era un bell'uomo...

Minerva-edizioni, pp.180, € 15,00

40 anni fa, la 21ª edizione del Festival di Sanremo segnò per Lucio Dalla il tanto atteso successo di pubblico: la sua canzone 4 marzo 1943, terza classificata, si impose infatti come vincitrice morale della gara canora. A celebrare quello storico brano, esce per le Minerva edizioni questo interessante volume di Massimo Londini, giornalista dell'Avvenire, con la prefazione di Pupi Avati, l'introduzione di Gianni Morandi e la testimonianza di Paolo Palotino (che di quel brano scrisse il testo). Non mancano poi le foto d'epoca di Lucio e Paolo e i ricordi e gli aneddoti dei colleghi e degli amici, grazie ai quali ripercorriamo quell'intenso periodo di feconde collaborazioni e contaminazioni musicali che, a partire dai primi Anni 70, avrebbe via via trasformato il brutto anatroccolo in uno splendido e geniale cigno della musica italiana. Un artista a tutto tondo di cui ancora oggi tutti noi, a distanza di nove anni dalla scomparsa, sentiamo la mancanza.

Ido e Zop

Spartanbene

Gradi editore, pp. 222, € 13,90

Con Spartanbene, da poco arrivato in libreria, si chiude la quadrilogia dedicata al commissario Amerigo Fabbri, iniziata con Pisci e proseguita poi con nuovi episodi, uno per ogni stagione dell'anno. Questa volta siamo in autunno: Amerigo e i suoi colleghi della questura di Bologna sono chiamati a fermare e la mano assassina che, con un fucile di precisione, sta seminando morte e panico in città. Avvicinate fino all'ultima pagina, come ogni buon giallo che si rispetti, Spartanbene conferma il talento narrativo di una coppia di autori che ha fatto dell'ironia pungente la propria cifra stilistica. L'augurio è che, anche le stagioni dell'anno Zop & Ido risolvano in qualche modo le mezze stagioni regalando ai lettori nuovi casi per il commissario Fabbri.

John Woods

Lady Chevy

NE editore, pp.320, € 18,00

Amy, ribattezzata dai suoi compagni di scuola Lady Chevy per la sua mole massiccia, come quella di una Chevydet, ha un sogno nel cassetto: vincere una borsa di studio e fuggire via da Barnesville, una città avvelenata dai liquami tossici della Demont, una azienda mineraria che invece di portare ricchezza agli abitanti, li sta lentamente avvelenando. Il sogno di Amy sembra svanire quando Paul, il ragazzo di cui è innamorata, le chiede di aiutarlo a far saltare in aria una cisterna della Demont. Questo di John Woods è un gran bel romanzo d'esordio che, attraverso l'indimenticabile personaggio di Amy e una tessitura susperca, traccia un quadro quanto mai duro, vero e inquietante della profonda provincia americana. Senza sconti per nessuno.

L'angolo dell'audiolibro

Marcel Proust

Alla ricerca del tempo perduto (cd.)

Anna Bonaiuto legge "Dalla parte di Swann"

Emme audiolibri, durata 2h e 45m

2 cd mp3, € 16,90, 2 zip (988 MB), € 10,14

L'ingressa della finessa è di quelle da far tremare i polsi: pubblicare uno dopo l'altro, in formato audiolibro, i sette volumi che compongono uno dei capolavori assoluti della letteratura di tutti i tempi, la monumentale "Recherche" pubblicata tra il 1913 e il 1927. Un vero e proprio universo in prosa, in cui è possibile trovare il senso del tempo, dell'arte e della realtà, del sogno e del desiderio. Ma soprattutto il senso della memoria, che può scattare a ogni impercettibile e inattesa sensazione come il sapore e il profumo di un'antico dolce, le celeberrime modelines, che