

Classifiche



COVERSTORY COLLAGE SURREALI E NATURA DIGITALE

L'illustrazione da qualche anno è in continua fermentazione e rivoluzione sui "parallelepipedi di carta". Il lavoro portato avanti da Alex Natali e Federica Lasi (mimicocodesign) sulle copertine di Safarà (progetto grafico originale di Giuseppe D'Orsi) lo dimostra.

Immagini eseguite e acquisite allo scanner, disegnate con un vecchio programma Painter; il font de con timbrature, caratteri mobili ricomposte a fo

PAROLA DI LIBRAIO OGGETTI, LIBRI E LETTURE COMMOVENTI

di Enza Campino

» Se un lettore arriva a definire la visita a Il Catalogo di Pesaro «un'esperienza commovente», significa che tutto ciò che Giovanni Trengia e Alessandra Mondini hanno costruito nel tempo in questo luogo intriso di stimoli ed emozioni parla. E ciò avviene anche senza bisogno della loro voce. Ma nel caso abbiate la fortuna di ascoltarli, vi sapranno condurre in un viaggio sorprendente fatto di libri, storie, incontri che da anni si susseguono qui. Ogni mobile, oggetto, cartello, ciascuna sala, come la "Stanza dei pensieri" rende ancor più invitante la scelta dei volumi proposti siano novità, long seller, testi usati, prime edizioni o addirittura "i più cari": libri riavvolti da una nuova copertina realizzata in esclusiva dall'illustratrice Agnese Franchini. Con il garbo che li caratterizza, Giovanni e Alessandra ci suggeriscono letture che rappresentano l'identità della loro libreria come *Sillabari* di Goffredo Parisse nella versione audiolibro (Emons, e 9,90) recitato tra queste mura proprio da Nanni Moretti segnando un momento da scolpire indelebilmente nel cuore dei fortunati presenti e... nella pietra. Le liriche del poeta bosniaco Izet Sarajlic, *Chi ha fatto il turno di notte* (Einaudi, e 12) non mancano mai, perché un libraio aiuta anche a non disperdere la memoria delle sofferenze generate da un conflitto che sembra lontano. La *lettera d'amore*, il romance di Cathleen Schine (Adelphi, e 12) è per loro la sublimazione della passione per il mestiere che li rende felici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libreria Il Catalogo Ubik
Pesaro, via Castelfidardo, 60

LA DOMENICA SI LEGGE... CATABASI AMOROSE, MITICHE, CLIMATICHE

di Lara Ricci

» Dopo 28 anni è stato infine tradotto *Vetro Ironia e Dio* (a cura di Patrizio Ceccagnoli, testo a fronte, Crocetti, pagg. 322, e 18) della poeta canadese Anne Carson, opera ibrida tra poesia, saggistica e memoriale, racconta «attraverso una bocca senza labbra» di un uomo che se ne è andato, ironica riflessione su Dio, sulle (poco amate) donne che parlano e sui suoni che emettono. Poesia, saggistica, memoriale compongono anche il successivo *Decreazione* (trad. Ceccagnoli, Utopia, pagg. 242, e 18) dove si trova la medesima libertà compositiva, assunta a modello, il dialogo con autori del passato (Emily Brontë in *Vetro Ironia e Dio*, Beckett, Omero, Woolf, Kant in *Decreazione*), le liriche di amore filiale, la stessa profondità espressiva.

Prima di Gilgames, Ulisse, Enea e Dante, agli inferi scese una donna: Inanna, dea sumera, regina del cielo e della terra. La sua storia è iscritta su trenta tavolette e frammenti risalenti al 1750 a.C. i cui testi tradotti e ricomposti dal celebre sumerologo e assirologo Samuel Noah Kramer, aiutato nell'attualizzazione dalla specialista di folklore Diane Wolkstein, sono stati raccolti in *I canti di Inanna*, che inaugura la collana Selene di Mimesis curata dal Gruppo Ippolita (trad. di Franco Marano, pref. di Maria Edgarda Marcucci, pagg. 182, e 14). Di un'altra catabasi parla *Il secolo nomade. Come sopravvivere al disastro climatico*, di Gaia Vince (Bollati Boringhieri, pagg. 300 e 24). Saggio che ci proietta nel prossimo mezzo secolo, quando alcune regioni del pianeta diverranno inabitabili e 3,5 miliardi di persone dovranno cercare nuovi luoghi dove vivere. Tutti noi o saremo tra di loro o tra coloro che li dovranno accogliere.

TOP TEN

- 1 MICHELA MURGIA
TRE CIOTOLE. RITUALI PER UN ANNO DI CRISI
MONDADORI - 18,00€
- 2 L. RILEY, H. WHITTAKER
ATLAS. LA STORIA DI PA' SALT. LE SETTE SORELLE
GIUNTI EDITORE - 23,00€
- 3 ERIN DOOM
STIGMA
MAGAZZINI SALANI - 19,90€
- 4 MAURIZIO DE GIOVANNI
SORELLE. UNA STORIA DI SARA
RIZZOLI - 19,00€
- 5 PERA TOONS
DIVERTIMENTI
TUNUÉ - 15,50€
- 6 AKIRA TORIYAMA
DRAGON BALL SUPER. VOL. 19
STAR COMICS - 5,50€
- 7 NAOYA MATSUMOTO
KAIJU NO. 8. VOL. 8
STAR COMICS - 5,50€
- 8 JO NESBØ
LUNA ROSSA
EINAUDI - 21,00€
- 9 TILLIE COLE
DAMMI MILLE BACI
ALWAYS PUBLISHING - 13,90€
- 10 ERIN DOOM
FABBRICANTE DI LACRIME
MAGAZZINI SALANI - 15,90€

ITALIANA

- 1 MICHELA MURGIA
TRE CIOTOLE. RITUALI PER UN ANNO DI CRISI
MONDADORI - 18,00€
- 2 ERIN DOOM
STIGMA
MAGAZZINI SALANI - 19,90€
- 3 MAURIZIO DE GIOVANNI
SORELLE. UNA STORIA DI SARA
RIZZOLI - 19,00€
- 4 ERIN DOOM
FABBRICANTE DI LACRIME
MAGAZZINI SALANI - 15,90€
- 5 MARCO MALVALDI
OSCURA E CELESTE
GIUNTI EDITORE - 19,00€
- 6 LORENZA GENTILE
LE COSE CHE CI SALVANO
FELTRINELLI - 19,00€
- 7 FRANCESCA GIANNONE
LA PORTALETTERE
NORD - 19,00€
- 8 DANIELA RAIMONDI
IL PRIMO SOLE DELL'ESTATE
NORD - 19,00€
- 9 ENRICO GALIANO
GEOGRAFIA DI UN DOLORE PERFETTO
GARZANTI - 17,60€
- 10 ERRI DE LUCA
LE REGOLE DELLO SHANGAI
FELTRINELLI - 14,00€

STRANIERA

- 1 L. RILEY, H. WHITTAKER
ATLAS. LA STORIA DI PA' SALT. LE SETTE SORELLE
GIUNTI EDITORE - 23,00€
- 2 AKIRA TORIYAMA
DRAGON BALL SUPER. VOL. 19
STAR COMICS - 5,50€
- 3 NAOYA MATSUMOTO
KAIJU NO. 8. VOL. 8
STAR COMICS - 5,50€
- 4 JO NESBØ
LUNA ROSSA
EINAUDI - 21,00€
- 5 TILLIE COLE
DAMMI MILLE BACI
ALWAYS PUBLISHING - 13,90€
- 6 CORMAC MCCARTHY
IL PASSEGGERO
EINAUDI - 21,00€
- 7 PETER CAMERON
CHE COSA FA TUTTO IL GIORNO
ADELPHI - 18,00€
- 8 LOUIS-FERDINAND DE LAURENTIIS
LA GUERRA
ADELPHI - 18,00€
- 9 ONE
ONE-PUNCH MAN
PANINI - 14,90€
- 10 COLLEEN HOOVER
IT STARTS WITH ME
SPERLING & GRIFFIN - 14,90€

➔ In salita ➔ Stabile ➔ In discesa ➔ New Entry ➔ Rientro