

# Classifiche



## COVERSTORY COLLAGE SURREALI E NATURA DIGITALE

L'illustrazione da qualche anno è in continua fermentazione e rivoluzione sui "parallelepipedi di carta". Il lavoro portato avanti da Alex Natali e Federica Lasi (mimicocodesign) sulle copertine di Safarà (progetto grafico originale di Giuseppe D'Orsi) lo dimostra.

Immagini eseguite e acquisite allo scanner, disegnate con un vecchio programma di Painter; il font è con timbrature, caratteri mobili ricomposte a fo...

## PAROLA DI LIBRAIO OGGETTI, LIBRI E LETTURE COMMOVENTI

di Enza Campino

» Se un lettore arriva a definire la visita a Il Catalogo di Pesaro «un'esperienza commovente», significa che tutto ciò che Giovanni Trengia e Alessandra Mondini hanno costruito nel tempo in questo luogo intriso di stimoli ed emozioni parla. E ciò avviene anche senza bisogno della loro voce. Ma nel caso abbiate la fortuna di ascoltarli, vi sapranno condurre in un viaggio sorprendente fatto di libri, storie, incontri che da anni si susseguono qui. Ogni mobile, oggetto, cartello, ciascuna sala, come la "Stanza dei pensieri" rende ancor più invitante la scelta dei volumi proposti siano novità, long seller, testi usati, prime edizioni o addirittura "i più cari": libri riavvolti da una nuova copertina realizzata in esclusiva dall'illustratrice Agnese Franchini. Con il garbo che li caratterizza, Giovanni e Alessandra ci suggeriscono letture che rappresentano l'identità della loro libreria come *Sillabari* di Goffredo Parisse nella versione audiolibro (Emons, e 9,90) recitato tra queste mura proprio da Nanni Moretti segnando un momento da scolpire indelebilmente nel cuore dei fortunati presenti e... nella pietra. Le liriche del poeta bosniaco Izet Sarajlic, *Chi ha fatto il turno di notte* (Einaudi, e 12) non mancano mai, perché un libraio aiuta anche a non disperdere la memoria delle sofferenze generate da un conflitto che sembra lontano. La *lettera d'amore*, il romance di Cathleen Schine (Adelphi, e 12) è per loro la sublimazione della passione per il mestiere che li rende felici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libreria Il Catalogo Ubik  
Pesaro, via Castelfidardo, 60

## LA DOMENICA SI LEGGE... CATABASI AMOROSE, MITICHE, CLIMATICHE

di Lara Ricci

» Dopo 28 anni è stato infine tradotto *Vetro Ironia e Dio* (a cura di Patrizio Ceccagnoli, testo a fronte, Crocetti, pagg. 322, e 18) della poeta canadese Anne Carson, opera ibrida tra poesia, saggistica e memoriale, racconta «attraverso una bocca senza labbra» di un uomo che se ne è andato, ironica riflessione su Dio, sulle (poco amate) donne che parlano e sui suoni che emettono. Poesia, saggistica, memoriale compongono anche il successivo *Decreazione* (trad. Ceccagnoli, Utopia, pagg. 242, e 18) dove si trova la medesima libertà compositiva, assunta a modello, il dialogo con autori del passato (Emily Brontë in *Vetro Ironia e Dio*, Beckett, Omero, Woolf, Kant in *Decreazione*), le liriche di amore filiale, la stessa profondità espressiva. Prima di Gilgames, Ulisse, Enea e Dante, agli inferi scese una donna: Inanna, dea sumera, regina del cielo e della terra. La sua storia è iscritta su trenta tavolette e frammenti risalenti al 1750 a.C. i cui testi tradotti e ricomposti dal celebre sumerologo e assirologo Samuel Noah Kramer, aiutato nell'attualizzazione dalla specialista di folklore Diane Wolkstein, sono stati raccolti in *I canti di Inanna*, che inaugura la collana Selene di Mimesis curata dal Gruppo Ippolita (trad. di Franco Marano, pref. di Maria Edgarda Marcucci, pagg. 182, e 14). Di un'altra catabasi parla *Il secolo nomade. Come sopravvivere al disastro climatico*, di Gaia Vince (Bollati Boringhieri, pagg. 300 e 24). Saggio che ci proietta nel prossimo mezzo secolo, quando alcune regioni del pianeta diverranno inabitabili e 3,5 miliardi di persone dovranno cercare nuovi luoghi dove vivere. Tutti noi o saremo tra di loro o tra coloro che li dovranno accogliere.

➔ In salita ➔ Stabile ➔ In discesa ➔ New Entry ➔ Rientro

### TOP TEN

- MICHELA MURGIA  
**TRE CIOTOLE. RITUALI PER UN ANNO DI CRISI**  
MONDADORI - 18,00€
- L. RILEY, H. WHITTAKER  
**ATLAS. LA STORIA DI PA' SALT. LE SETTE SORELLE**  
GIUNTI EDITORE - 23,00€
- ERIN DOOM  
**STIGMA**  
MAGAZZINI SALANI - 19,90€
- MAURIZIO DE GIOVANNI  
**SORELLE. UNA STORIA DI SARA**  
RIZZOLI - 19,00€
- PERA TOONS  
**DIVERTIMENTI**  
TUNUÉ - 15,50€
- AKIRA TORIYAMA  
**DRAGON BALL SUPER. VOL. 19**  
STAR COMICS - 5,50€
- NAOYA MATSUMOTO  
**KAIJU NO. 8. VOL. 8**  
STAR COMICS - 5,50€
- JO NESBØ  
**LUNA ROSSA**  
EINAUDI - 21,00€
- TILLIE COLE  
**DAMMI MILLE BACI**  
ALWAYS PUBLISHING - 13,90€
- ERRI DE LUCA  
**LE REGOLE DELLO SHANGHAI**  
MAGAZZINI SALANI - 15,90€

### ITALIANA

- MICHELA MURGIA  
**TRE CIOTOLE. RITUALI PER UN ANNO DI CRISI**  
MONDADORI - 18,00€
- ERIN DOOM  
**STIGMA**  
MAGAZZINI SALANI - 19,90€
- MAURIZIO DE GIOVANNI  
**SORELLE. UNA STORIA DI SARA**  
RIZZOLI - 19,00€
- ERIN DOOM  
**FABBRICANTE DI LACRIME**  
MAGAZZINI SALANI - 15,90€
- MARCO MALVALDI  
**OSCURA E CELESTE**  
GIUNTI EDITORE - 19,00€
- LORENZA GENTILE  
**LE COSE CHE CI SALVANO**  
FELTRINELLI - 19,00€
- FRANCESCA GIANNONE  
**LA PORTALETTERE**  
NORD - 19,00€
- DANIELA RAIMONDI  
**IL PRIMO SOLE DELL'ESTATE**  
NORD - 19,00€
- ENRICO GALIANO  
**GEOGRAFIA DI UN DOLORE PERFETTO**  
GARZANTI - 17,60€
- ERRI DE LUCA  
**LE REGOLE DELLO SHANGHAI**  
FELTRINELLI - 14,00€

### STRANIERA

- L. RILEY, H. WHITTAKER  
**ATLAS. LA STORIA DI PA' SALT. LE SETTE SORELLE**  
GIUNTI EDITORE - 23,00€
- AKIRA TORIYAMA  
**DRAGON BALL SUPER. VOL. 19**  
STAR COMICS - 5,50€
- NAOYA MATSUMOTO  
**KAIJU NO. 8. VOL. 8**  
STAR COMICS - 5,50€
- JO NESBØ  
**LUNA ROSSA**  
EINAUDI - 21,00€
- TILLIE COLE  
**DAMMI MILLE BACI**  
ALWAYS PUBLISHING - 13,90€
- CORMAC MCCARTHY  
**IL PASSEGGERO**  
EINAUDI - 21,00€
- PETER CAMERON  
**CHE COSA FA TUTTO IL GIORNO**  
ADELPHI - 18,00€
- LOUIS-FERDINAND DE LAURENTIIS  
**LA GUERRA**  
ADELPHI - 18,00€
- ONE  
**ONE-PUNCH MAN**  
PANINI - 14,90€
- COLLEEN HOOVER  
**IT STARTS WITH US**  
SPERLING & GRIFFIN - 14,90€