LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

lunedì 2 novembre 2026

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

I CANI TI CAMBIANO LA VITA

Kosma, Ruspa e la scuola del bosco, Agnieszk Misiak (trad. Irene Salvatori)
Emons Raga 2026



NARRATIVA PER MEDI (dai 9 anni)

"Accanto a ogni buca spuntava un'elegante collinetta di terra e tra una buca e l'altra giacevano abbandonate le ortensie, le rose e tutte le piante che la mamma aveva piantato col sudore della fronte.
Le spostava sempre, perché a ogni primavera aveva una nuova idea per il giardino.
Ero scalzo davanti all'ingresso e sapevo che vedendo il prato, papà si sarebbe trasformato in uno tsunami unito a una tromba d'aria.
Mi veniva da piangere.
'Cane cattivo, maleducato! Come sei stupido... E adesso come facciamo a convincere papà a tenerti? Hai distrutto metà giardino. Che hai fatto? Hai scavato tutta la notte? Stupido che non sei altro'. Non stavo esagerando."

Eppure con un'idea geniale di sua madre, che al suo giardino tiene, ma ancora di più vuole avere quel cane, Ruspa - un nome una missione - resterà e dormirà nella cuccia più costosa del mondo. In sintesi, lo scenario di partenza è questo: una madre e un figlio, Kosma, anzi due, con il fratellino Lucek, questo nuovo arrivato, lo vogliono sopra ogni cosa e un padre che invece dei cani riesce a vedere solo i difetti e le controindicazioni.
Questa allegra e variegata famigliola vive in una casa che confina con un bosco, quello da cui Ruspa ha fatto capolino una mattina, che va attraversato ogni volta per arrivare in città.
La famiglia si è trasferita in questa nuova casa da poco. Loro, per gli abitanti del posto, sono 'i cittadini' perché appunto da lì arrivano.
Attraverso il cane e i primi guai in cui si va a cacciare, la loro rete di conoscenze si amplia rapidamente. La prima a entrare in contatto con loro è la burbera veterinaria Lidka, dalla quale Kosma ogni sabato pomeriggio presta assistenza volontaria. Ma a seguire, arriverà il signor Sbyszek , con il suo porcellino d'India, poi Sandra, con sua madre Nina e il suo fratellino silezioso Leszek,- solo Ruspa sa farlo ridere e parlare... E poi le gemelle con i loro cavalli di legno e poi la guida forestale e sua figlia.
Questa è la storia corale di un piccolo gruppo di persone che, per un motivo o per un altro, grazie a un cane diventa una vera e propria comunità.

Nonostante compaia nel titolo, Ruspa non è il protagonista assoluto di questo romanzo che arriva dalla Polonia ed è il romanzo d'esordio di una psicologa infantile, ma è certamente la

In amicizia...

- anatarambana
- art of the picture book
- atlantidekids
- bambini e topi
- brainpickings
- doppiozero
- finefinebooks
- GiGi
- la coda dei libri
- le figure dei libri
- le letture di biblioragazzi
- libri calzelunghe
- luuk magazine - leggere insieme
- marina petruzio
- orangemarmeladebooks
- picturebook makers
- qualcuno con cui correre
- radice labirinto
- scaffale basso
- seven impossible things before breakfast
- spaziolibrilacornice

Cerca nel blog

Cerca

Mi trovi su Facebook

un gran numero di curiosi

3,287,465

Archivio

▼ 2026 (138)
novembre 2026 (11)
ottobre 2026 (14)
settembre 2026 (13)
agosto 2026 (10)
luglio 2026 (14)
giugno 2026 (13)
maggio 2026 (13)
aprile 2026 (13)
marzo 2026 (13)
febbraio 2026 (12)
gennaio 2026 (12)

► 2025 (156)
► 2024 (155)
► 2023 (152)
► 2022 (151)

spoletta che tiene il filo che dà origine a tutta la trama.
Ossia Ruspa, come succede nella vita vera, è un vettore importante per mettere in contatto persone che altrimenti, per scelta personale, forse non si conoscerebbero mai.
Se hai un cane, è piuttosto consueto che dopo un po' il tuo cerchio di conoscenze si allarghi. E succede senza fare grande sforzo. Con naturalezza, ti cambiano la vita.
La bellezza di questa storia sta proprio in questo: nell'essere un intreccio fitto fitto di fatti che si vanno a incastrare l'uno nell'altro con la perfezione di un puzzle. Personaggi di vario tipo che spariscono dalla ribalta per poi ricomparire al momento giusto, contesti su cui si spengono i riflettori per un po' per poi tornare in evidenza pagine e pagine dopo. Tutti raccontati dalla voce di Kosma, ragazzino di otto anni che fatica a star seduto per troppo tempo su una stessa sedia...
E tutto il suo racconto si tiene assieme con una bella coerenza narrativa e un'interessante galleria di personaggi, alcuni davvero imperdibili. Per esempio la madre di Kosma, sorta di alter ego dell'autrice, donna piena di buon senso e dispensatrice di utili consigli. O il padre che, pieno di ironia, fa sempre tanto ridere, in questa sua 'crociata' contro Ruspa e la sua irruenza.
L'altra grande bellezza, che diventa anche spunto di riflessione per chi non volesse solo restare in superficie seguendo il mero succedersi degli eventi, sta proprio nel senso ultimo che ha ogni costruzione di una comunità. In qualche modo qui ciascuno si trova a essere, quasi suo malgrado, insomma senza troppo rifletterci a tavolino, a essere importante per l'altro.
Ognuno dei personaggi, con il suo agire in relazione con gli altri, assume senso e valore. Che poi dovrebbe essere la norma quando si decide di comporre qualcosa insieme ad altre persone...
Qui l'obiettivo di uno diventa magicamente anche l'obiettivo di molti. Ognuno, a modo suo, contribuisce alla realizzazione dell'altro. Anche se non tutti quelli che entrano in scena hanno un ruolo da protagonista, ciò nonostante la loro presenza diventa essenziale.
Se non altro a creare questo curioso fenomeno del cliffhanger...

Carla

Pubblicato da carla ghisalberti alle 07:00

Etichette: cane, comunità, consigli di lettura, emons, medi, novità, scuola

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci commento

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

▸ 2021 (156)
▸ 2020 (161)
▸ 2019 (157)
▸ 2018 (166)
▸ 2017 (179)
▸ 2016 (202)
▸ 2015 (238)
▸ 2014 (258)
▸ 2013 (223)
▸ 2012 (232)
▸ 2011 (117)

sulla lettura...

- albi illustrati (723)
- consigli di lettura (1067)
- divulgazione (243)
- eccezion fatta (40)
- grandi (900)
- grandi temi (245)
- idee a due teste (27)
- illustrati (350)
- immaginanimali (11)
- libri esteri (77)
- libri preferiti (6)
- libri senza parole (30)
- medi (864)
- narrativa (594)
- novità (575)
- orecchio acerbo (116)
- piccoli (820)
- piccolissimi (51)
- poesia (118)
- pop-up (4)
- sceltediclasse (4)

...e sui canditi

- antipasti (2)
- biscotti (37)
- cioccolato (21)
- dolcetti (7)
- eccezion fatta (40)
- frutta secca (8)
- lievito naturale (6)
- liguria (3)
- liquori (1)
- marmellata (22)
- orecchio acerbo (116)
- pancakes (2)
- pane (19)
- pasta frolla (10)
- pasta sfoglia (7)
- pesto (2)
- primi (3)
- ripieni (1)
- riso (3)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (60)
- torte salate (17)
- verdure (18)
- zucca (4)

a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé accoglienza adolescenza affetto africa alberi amicizia amore animali arte aspirazioni assurdo avventura bambine bambini bellezza campagna cartonati casa circo circoli di lettura città colori comicità consapevolezza di sé consigli di lettura consigli di lettura coraggio crescita crisi danza darwin demonio desiderio destino diario difficoltà dinosauri disegno diversità ecologia editoria emozioni enigmi evoluzione fantascienza fantastico favole felicità fiabe fiera dell'editoria filosofia forme fotografia fratelli fuga furto galline gatti generosità geografia gialli gioco grandi domande guerra horror idee a due teste identità immaginario immaginazione infanzia ironia joyce lavoro lettura libertà libri logica luna lupi lutto maestri magia malattia maschi e femmine maternità memoria meraviglia mistero mitologia mondi paralleli morale morte mostri muro musica nascita natale natura nebbia neve nonni nonsense notte novecento numeri odissea oggetti ombrello omologazione

onestà intellettuale opposti orsi ozio paradosso pascoli passato/presente passioni paternità patria paura pecore peluche perdita pericolo pesci piante piccoli e medi editori pigrizia pirateria pittura poliziesco polli polonia potere pregiudizio prime letture primi amori principesse principi pubblicità racconti ramos rapporto genitori-figli regali responsabilità restauro ribellione ricordi ricordo ridere rifiuti rito di passaggio romanzo storico rugby russia salvataggio sandokan sardegna scelteclasse scheletri scienza scimmie scuola segregazione segreti separazione serenità serialità sesso sfida sfortuna sicilia sogno solitudine sonno sopravvivenza sorelle spagna speranza sport stagioni stati uniti storia streghe svizzera tempo tempo libero tenerezza terrorismo terzo mondo topi tradizione trasformazioni umanità umorismo utopia vacanze vecchiaia vendetta viaggio viaggio nel tempo

RUBRICHE (orientarsi nel blog)

La borsetta della sirena (libri per incantare)
Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.
Si tratta dei nostri **consigli di lettura** (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)
Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.
Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)
Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.
Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)
Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi*, *per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)
Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabeccanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma

che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

Lettere dello scoiattolo alla formica (idee a due teste).
Questa rubrica prende il titolo da un libro di Toon Tellegen (*Lettere dello scoiattolo alla formica*, Feltrinelli Kids 2001) e accoglie lo scambio epistolare tra Giorgia Mosna (scoiattolo, perché vive a Bolzano) e Carla Ghisalberti (formica, perché vive a Roma) su temi, libri, autori, illustratori, editori che sono parsi a entrambe di particolare interesse e valore. Scrivere tra noi ha lo scopo di mettere a confronto **idee a due teste** (clic) per condividerle con chi ci legge.
I nostri scambi epistolari sono pubblicati per uno o più giorni consecutivi.

Eccezion fatta (clic). Ovvero tutto quello che non è libro, ma ci ronza intorno.

Cortesie per gli ospiti (libri preferiti da altri)
Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate ed entrerete.
I contributi non devono superare le 4000 battute, devono essere corredati di immagini (480x640 pix) e devono essere mandati via mail a letturacandita@gmail.com. Rimane a discrezione della redazione la loro pubblicazione. Daniela Tordi è l'ospite abituale: i suoi libri preferiti, raccolti per il mondo, sono numerosi e tutti affastellati su uno scaffale straripante.

Il ripostiglio (libri belli e impolverati)
Questa rubrica prende il nome dal titolo di un meraviglioso racconto di Saki. E nasce dal desiderio di togliere dall'oblio di un ripostiglio quei libri di **orecchio acerbo** (clic) che - per l'imbarazzo che nasce da un conflitto di interessi patente - non hanno meritato a tempo debito neanche una riga su questo blog.
Visto che l'imbarazzo è comunque inevitabile, la rubrica avrà una cadenza grossomodo semestrale e vacanziera, agosto e dicembre.

la lettrice pubblica



carla ghisalberti

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che accende la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziata e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento lento e ora con una cagnotta veloce veloce. Da sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolcini di vario

genere che distribuisco un po' in giro... contatti: lettura.candita@gmail.com

Visualizza il mio profilo completo

la libraia, le libraie, uno scoiattolo e le cuciniere et al.

Eleonora Rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte, Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

Lulli Bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

gabriella barbieri

Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di meteriali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

Daniela Tordi

Illustro (e da ultimo scrivo) libri per bambini. Ho cominciato tardi, da autodidatta. Credo che l'illustrazione rappresenti per me il modo più immediato e completo per raccontare una storia, per costruire un piccolo mondo coerente e concluso. E se non mi sono fermata dinanzi alla consapevolezza di dover colmare una distanza enorme rispetto agli illustratori già pubblicati… credo sia dipeso dal fatto che disegnare è

diventata una necessità irrinunciabile, sulla quale provare a crescere una qualche abilità. Certamente, devo molto al lavoro altrui, che spio soprattutto in rete, con una curiosità insaziabile, con passione autentica. Non ho scuola, dunque l'osservazione è stato, è il mio apprendistato. Devo molto al talento altrui, e parlarne con un approccio forse poco sistematico, ma spero abbastanza ragionato, offrirà buoni spunti a chi mi leggerà.

Anna Becchi

Da sempre ho due grandi passioni: i bambini (e tutto ciò che li riguarda, *in primis* la letteratura a loro dedicata) e la cucina. Per questo ho fatto tre bambini e per questo amo regalar storie e dolcini a chi mi è caro. Ho studiato Filosofia, Italianistica e Germanistica a Genova e Saarbrücken, ma sin da piccola il mio cuore si è diviso tra Italia e Germania. Nel mio lavoro - come traduttrice, consulente editoriale, pubblicista e agente letterario - cerco così in vari modi di contaminare i due paesi a vicenda costruendo dei ponti su cui far passare idee e cultura. Su questo blog, che gentilmente mi ospita, vorrei far attraversare il ponte a quei libri stranieri che per ora sono rimasti ancora oltre confine e magari anche a qualche ricetta speciale.

Giorgia Mosna

Sono una ex-musicista che un bel giorno ha scoperto la passione di leggere ad alta voce, prima ai miei figli, e poi ad altri bambini.
Da allora la voce è il mio strumento ed i libri sono il mio spartito.
Mi appassiona ragionare sui linguaggi che si incrociano nel libro illustrato ed a questa passione ho affiancato un'indagine prettamente musicale, per scoprire come il testo ci comunica i suoi suoni.
Nell'estate 2016 ho incontrato Carla, con cui intesso una fitta corrispondenza in veste di Scoiattolo.
Nel tempo libero confeziono maglioni.

Teodosia Fasciano - Gli anni in tasca, Pisa

Sono libraia da una manciata di anni. Da sempre appassionata di storie e di immagini, trovo nel genere dell'albo illustrato una felice sintesi di tutte quelle cose che mi piacciono. Un tempo lontano impiegavo gran parte delle mie giornate a disegnare e ad associare ai miei disegni racconti scritti o solo immaginati. Poi c'è stato il cinema (anche di animazione) ed infine la lettura ad alta voce. Leggere per gli altri è ricevere il dono della loro attenzione; è una specie di alchimia, quella che sempre mi sorprende quando apro un libro e incrocio lo sguardo attento di un bambino.

Valentina Pellizzoni - Spazio Libri La cornice, Cantù

Il mio gioco preferito da bambina era far finta di vendere libri. Così impacchettavo con la carta del corsera tutti i libri della nostra libreria di casa. E la mia biblioteca immaginaria aveva moltissimi avventori, visto che ben presto gli scaffali erano vuoti. Da lì è stata tutta una vita a inseguire i libri. Nonostante abbia provato a spostarmi verso il cinema con la laurea al Dams, niente. Alla fine sono

sempre tornata in libreria. Da lì osservo e studio da più di vent'anni libri, soprattutto quelli per ragazzi e bambini. Questa passione mi ha portato a parlarne, a rifletterci, talvolta a scriverne o a scriverli.

Patrizia Scardigno - Svoltastorie, Bari

Libraia a Bari da ormai più di dieci anni... anche se mi sembra ieri... La libreria Svoltastorie è la mia palestra quotidiana dove, insieme al libraio Eugenio, cerco storie belle da proporre ai giovani lettori e alle giovani lettrici che bazzicano in libreria. Come l'elefante uscito dalla penna di Toon Tellegen ne *Le lettere dello scoiattolo alla formica*, cerco nelle storie la leggerezza per affrontare equilibri instabili. Così tra una caduta e una risata e tra una pagina e l'altra, ve ne racconterò qualcuna.

EDITORI

21lettere (2) Adriana Hidalgo (1) Candlewick (2) Chronicle Books (5) Companhia das letrinhas (1) Enchanted lion (1) Guanda (7) Houghton&Mifflin (1) Hutchinson (1) Interlinea (1) Kids Can Press (1) Leone verde piccoli (8) Officina libraria (2) Orchard Books (1) Rrose Selavy (5) a buen paso (3) add edizioni (1) adelphi (7) africa '70 (1) aladin verlag (2) alazar press (1) albin michel (1) anima mundi edizioni (4) ape junior (2) arka (5) artebambini (12) atmosphere libri (1) b edizioni design (1) babalibri (76) bacchilega junior (4) bajazzoverlag (1) bao publishing (7) beisler (45) beltz e gelberg (3) biancoenero (33) blu edizioni (1) bohem press (10) bompiani (21) camelozampa (71) campanila (1) carthusia (6) castalia (1) clavis (7) cliquot edizioni (1) club (1) coccole books (3) coccole e caccole (1) coconino press (5) codice edizioni (1) collana quadrata (1) comma 22 (2) corraini (23) corsiero editore (3) cult editore (3) de agostini (34) de la martiniere jeunesse (1) deaplaneta (2) dial books for young readers (2) donzelli (23) e.elle (4) e/o (1) ecole de loisirs (4) edelvives (1) editions cambourakis (1) editions du rouergue (1) editoriale scienza (61) edizioni EL (1) edizioni bd (1) edizioni clichy (59) edizioni corsare (22) edizioni e/o (14) edizioni gruppoabele (3) edizioni la fragatina (1) edizioni san paolo (12) edizioni usborne (1) edt giralangolo (35) einaudi (3) einaudi ragazzi (25) el (3) electa Kids (23) elliot (7) else (1) emme edizioni (13) fabbri (1) fanucci (2) fatatrac (12) feltrinelli (30) feltrinelli kids (31) flying eye books (1) frances foster books (1) franco cosimo panini (23) gallucci (47) garzanti (4) gerstenberg (6) giunti (35) giunti junior (13) giuntina (6) gribaudo (8) groundwood (1) hanser (1) harperCollins (9) il barbagianni editore (19) il castello (3) il castoro (128) il gioco di leggere (1) iperborea (46) ippocampo junior (35) isbn edizioni (3) istos edizioni (3) ivy kids (1) jaca book (3) kalandraka (51) kite edizioni (31) l'ippocampo (22) la biblioteca junior (1) la grande illusion (2) la margherita (23) la martiniere jeunesse (1) la nuova frontiera (53) lapis (78) laterza (12) lemniscaat (5) les grandes personnes (1) libros del zorro rojo (3) lo stampatello (1) locomoctavia (1) logos (49) marcos y

marcos (9) mcmillan (1) media vaca (1) minedition (6) minibombo (17) mondadori (130) motta junior (10) national geographic (2) nord-sud (19) notes edizioni (2) nubeocho (2) nuove edizioni romane (1) oqo editora (2) orecchio acerbo (116) orme editore (1) owlkids Books (2) passabao (2) pastel (2) pato-logico (3) penguin (3) phaidon (3) philomel books (1) piemme (12) planeta tangerina (2) principi e principi (4) random house (1) rizzoli (129) rizzoli lizard (3) roaring brook press (1) rue du monde (1) salani (87) san paolo edizioni (32) scholastic press (1) settenove (7) seuil (2) sinnos (48) sironi ragazzi (3) sm (1) sonda (5) straus and giroux (2) tate publishing (1) templar publishing (1) terre di mezzo (85) the creative company (1) topipittori (87) tourbillon (1) touring junior (1) uovonero (59) usborne (6) valentina edizioni (13) verbavolant (11) walker books (5) white star kids (15) zoolibri (24) éditions notari (1)

carla ghisalberti. Tema Semplice. Immagini dei temi di belknap. Powered by Blogger.