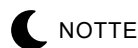




Focus Storie ▾ Notizie Interventi ▾



Protagonisti Rubriche ▾



Foto: Maddalena Stendardi



LIBRI · PRIMO PIANO · SAGGISTICA ·
VISTO, LETTO, ASCOLTATO... PER VOI

Un'altra Milano è possibile. Viaggio nella metropoli che si riscopre umana e verde

Fra creatività, buone pratiche circolari e progetti d'inclusione, il libro di Maddalena Stendardi rivela un ecosistema di esperienze che vanno oltre il modello della metropoli inaccessibile e meta dell'upper class. Grazie soprattutto all'impegno delle donne

2 Dicembre, 2025 · di  Licia Zuzzaro · 2 minuti di lettura



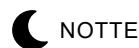


Focus

Storie ▾

Notizie

Interventi ▾



Isbn: 9783740828165
Rubriche ▾



Agenda Verde

NOV
14



Ai Confini dell'Arte

NOV
20



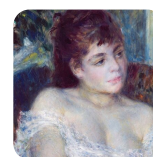
Educare alla Cittadinanza Globale: formazione Cisp per docenti del Lazio

DIC
1



Artekino Festival

DIC
4



Impressionismo e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts

DIC
11



Montagna Teatro Festival

DIC
11

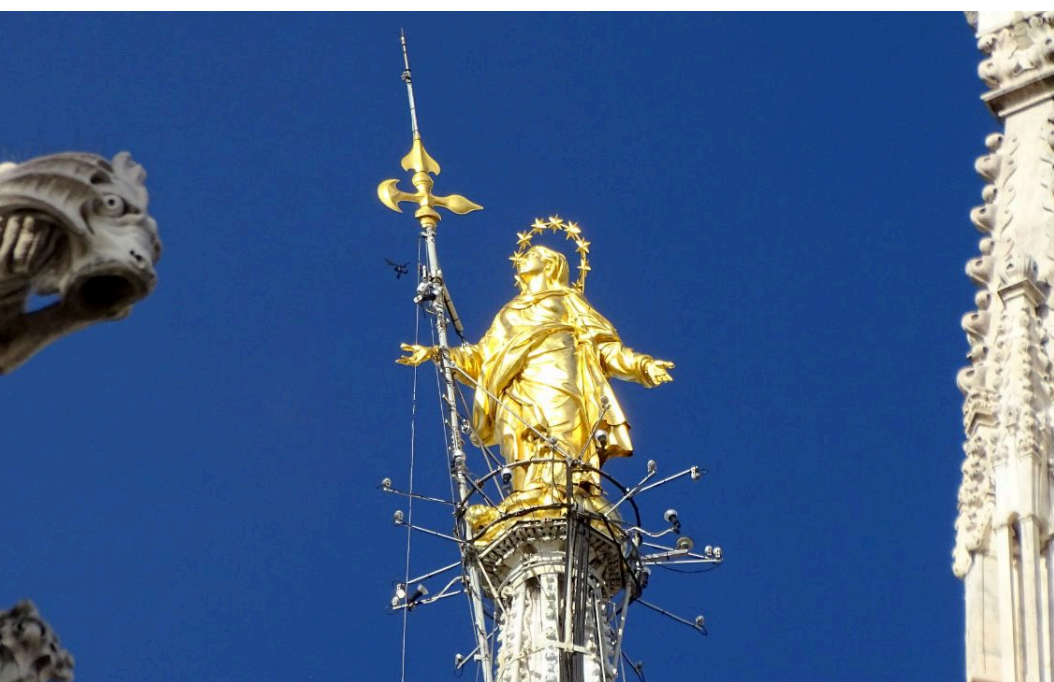


Errichetta Festival

DIC
13



Bazar natalizio di Direttamente onlus



nie Stamey / Getty Images

«Ho voluto accompagnare i lettori
dentro questa trasformazione,



Focus Storie ▾ Notizie Interventi ▾

NOTTE I costi e i contrasti cittadini

Protagonisti Rubriche ▾

Il **capoluogo lombardo**, infatti, si è caratterizzato durante gli ultimi anni per i suoi ambiziosi **progetti immobiliari**. Ha scoperto anche, come metropoli dal respiro internazionale, una vocazione **turistica**. Allo stesso tempo, però, è diventata una città difficile persino per il **ceto medio**, che fatica a prendere le misure con un costo della vita **esorbitante** e gli **affitti** impossibili. Al punto da far scrivere poche settimane fa ad uno che Milano la conosce bene, **Ferruccio De Bortoli**, un doloroso editoriale sul *Corriere della Sera* dal titolo “Milano io ti amo, ma non mi piaci più”.

Un'altra idea di progresso

Tuttavia, il libro di **Stendardi** ci rivela come questa Milano in continuo fermento ospiti luoghi che testimoniano un'idea diversa di **progresso** e una possibile alternativa alla città frenetica e inaccessibile, meta ormai soltanto dell'**upper class**. Un'espressione di **stili virtuosi** e non di mode passeggere, che guardano a una nuova **armonia** con l'ambiente, spesso nel segno di attività espressamente centrate sull'**economia circolare**. Ma non solo: in questa esplorazione meticolosa e appassionata sono diversi gli esempi di progetti finalizzati all'**inclusione sociale** o meglio, alla non esclusione.

...e proprio, nonostante le contraddizioni che l'attraversano, come un modello di sostenibilità urbana. È quello che rac



IN VIAGGIO CON LUCA MERCALLI NELLA STORIA DEL CLIMA ITALIANO

È un lungo viaggio storico, climatico e in fondo sentimentale l'ultimo libro di Luca Mercalli, *Breve storia del clima in Italia* (Einaudi, 2025). Un la



UN TASSO PER AMICO. LA FIABA DI CHIARA GRASSO CHE EDUCA A RISPETTARE IL BOSCO

Autori: Chiara Grasso, Irene Penazzi

Una notte stellata, il bosco percorso da un'automobile, un tasso grande e uno piccolo illuminati dai fari e poi... Le prime due pagine de *Il tasso e la*

PIÙ LETTI

PIÙ RECENTI

1 Mauro Geraci, quando la musica è ribelle. La voce contro di un cantastorie del presente

11 Dicembre, 2025

2 Alla ricerca del buio perduto. Perché abbiamo spento la notte e come ritrovarla

10 Dicembre, 2025

3 In Siria, un anno dopo Assad, oltre due milioni senza casa

9 Dicembre, 2025



NOTTE

Focus

Storie ▾

Notizie

Interventi ▾

Protagonisti

Rubriche ▾



uro Matalone / Getty Images

Incontri e testimonianze

La Stendardi ci accompagna così in un cammino di **scoperta**, nei quartieri più o meno noti della città, di storie e testimonianze provenienti da persone che hanno deciso di dare una svolta ecologica alla propria **vita**. E insieme a lei scopriremo come spesso, dietro queste esperienze, ci siano **donne** intraprendenti e **coraggiose**.

Buone pratiche diffuse

Qualche esempio? [Bella Dentro](#), piccola realtà che recupera ortaggi e frutta non di bell'aspetto, ma di buona qualità, nata dall'idea di due giovani: **Camilla Archi** e **Luca Bolognesi**. Il prezzo è interessante per i consumatori e onesto per i coltivatori, si può anche assaggiare qualche piatto preparato con ortaggi e frutta che, altrimenti, sarebbero diventati **rifiuti**. In zona **Porta Genova** si trova invece [Amaispose](#), un laboratorio che unisce creatività ed economia circolare, dove la titolare, **Maria Pia Porta**, grazie alla passione per il cucito coltivata sin da bambina, recupera **abiti da sposa** indossati una sola volta per ricreare nuovi abiti che vende in tutta Europa.

LEGGI ANCHE >



Focus

Storie ▾

Notizie

Interventi ▾



NOTTE per il recupero di **piante malate** o dismesse, così come di attrezzi da giardinaggio. A **Corvetto**, in zona **Corvetto**, grazie all'intuizione di **Andrea Sebastiano**, recupera infatti gratuitamente piante malate da privati, condomini, supermercati e vivai della zona urbana o dalla strada dove vengono abbandonate, per poi essere rivendute a prezzo equo.

Relazioni nell'orto

Le altre **108 storie** ve le lasciamo scoprire da soli, attraverso le pagine di questo volume che ci riconcilia con un'altra Milano possibile, che ce la fa leggere con un'ottica che **appassiona** e dà **speranza**. Le basi per ricominciare da qui, per ritrovare intorno a queste pratiche esemplari un'identità più **umana** che pure la città ambrosiana ha sempre avuto, ci sono. Lo conferma con chiarezza **Stendardi**: «Camminando per la città, mi sono accorta che sotto la superficie esiste un'altra Milano: più **lenta**, più **verde**, più **consapevole**» ci racconta.



In collaborazione con
Aboca

Sapereambiente

LA NATURA FA CULTURA



In collaborazione con
Aboca



NOTTE

Focus

Storie ▾

Notizie

Interventi ▾

Protagonisti *sostenibile»*

Rubriche ▾



Saperenetwork è...

Licia Zuzzaro

Giornalista pubblicista dal 2003, socia Neos, una laurea in Lingue e Letterature Straniere moderne, si occupa di comunicazione in ambito universitario, collaborando occasionalmente con alcune testate, in particolare rispetto ai temi del turismo responsabile, ecosostenibile, ferroviario e culturale (Il Giorno, Mondointasca, Latitudeslife, Agenda Viaggi). Viaggiare in modo responsabile e consapevole, nel rispetto dell'ambiente, delle persone che si incontrano, del vasto patrimonio culturale, materiale e immateriale, è sempre stato un imperativo. Da qui è nata la passione per il racconto e la proposta di destinazioni turistiche, sebbene scrivere di turismo, specialmente oggi, sia sempre più una grande responsabilità.

Articoli recenti

➤ [Leggi gli articoli in archivio](#)



Focus

Storie ▾

Notizie

Interventi ▾



NOTTE
opre
umana e verde

Protagonisti

Rubriche ▾



PARLIAMO DI...

IL LIBRO

TI POTREBBE INTERESSARE...

11 Giugno, 2025

· di

Alessia Colaianne

Raccontare la scienza, con leggerezza. A tu per tu con Roberta Ragona

Con il suo nuovo libro, "Fossili viventi", l'illustratrice e scrittrice, nota come Tostoini, esplora la bellezza della natura e il senso profondo

4 minuti di lettura

26 Maggio, 2025

· di

Alessia Colaianne

Scienza, clima, politica. Le ragioni del cambiamento secondo Antonello Pasini

La crisi climatica richiede una profonda revisione dei nostri modelli interpretativi. E scelte coerenti per la collettività. Ne abbiamo parlato con l'illustre

3 minuti di lettura

16 Maggio, 2025

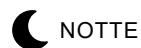
· di

Marina Maffei

Joël Dicker e l'opera prima per ragazzi: un giallo senza delitto sulla democrazia

Dopo il successo mondiale di "La verità sul caso Harry Quebert", l'autore svizzero torna con "La catastrofica visita allo zoo": un racconto

2 minuti di lettura

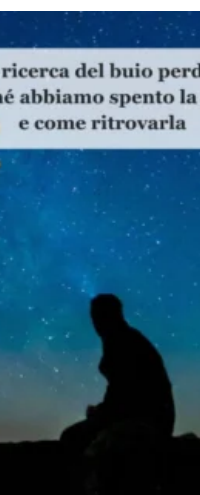


Focus **Storie** ▾ **Notizie** **Interventi** ▾

Protagonisti **Rubriche** ▾



 @SAPERREMBIENTE





Focus

Storie ▾

Notizie

Interventi ▾



NOTTE

Protagonisti

Rubriche ▾

Recensioni

Arte

Cinema

Danza

Fotografia

Libri

Musica

Teatro

Protagonisti

Rubriche

Educare con i media

Take five

Pillole di ecologia
estrema

Un dato al mese

SEGUICI SU

