

un'esistenza femminile", in questo volume si è cercato, per quanto possibile, di restituire in tutta la sua ricchezza ciò che queste donne hanno lasciato in eredità.

Athena

Le presenze femminili alle Biennali/triennali di Monza e Milano 1923-1940

a cura di Anty Pansera e Mariateresa Chirico
Nomos Editore, 2024
Pagine 402,
brossurato,
€ 29,90

LA PARTECIPAZIONE ALLA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Il volume *La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale* è il risultato del progetto di ricerca, *La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale. Politiche, pratiche ed esperienze*, ideato e curato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Il 4 maggio 2023 si tenne a Roma una giornata di studi dedicata ai temi della ricerca, i cui esiti sono raccolti e approfonditi nel volume. Attraverso l'analisi di casi concreti di coinvolgimento



dei cittadini e delle comunità nella cura, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, ispirati ai principi della Convenzione di Faro – la quale, sottoscritta a Faro, in Portogallo, nel 2005 dal Consiglio d'Europa e ratificata in Italia nel 2020, sottolinea il valore del patrimonio culturale per la società –, il volume dimostra come la partecipazione attiva possa essere un valore fondante nella vita dei nostri territori.

La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale

a cura di Alessandra Ferrighi ed Elena Pelosi
Luca Sossella Editore/MML srl, 2024
Pagine 258,
brossurato,
€ 18,00

IL POSTO DEL LAVORO

La rivoluzione dei valori della GenZ

Il saggio, di Daniele Marini e Irene Lovato Menin, edito dal Sole 24 Ore, esplora le scelte formative e professionali dei giovani italiani, proponendo soluzioni innovative per facilitarne l'ingresso e la permanenza nel mercato del lavoro. Un libro – basato su approfondite ricerche condotte da Community Research&Analysis – che si rivolge a quanti intendono comprendere appieno il presente e il futuro dei giovani nel contesto lavorativo italiano. In Italia, i giovani, oltre a essere una risorsa preziosa e sempre più scarsa – con alcuni di essi spinti a emigrare all'estero in cerca di migliori opportunità –, sono spesso vittime di stereotipi incapaci di cogliere le dinamiche che li caratterizzano.

Il volume *Il posto del lavoro* analizza in modo scientifico le forme di lavoro e le modalità, già a partire dalle scelte formative e professionali dei giovani italiani, per proporre soluzioni diverse e nuove sia nell'ingresso, sia nella permanenza nel mercato del lavoro di oggi e di domani.



Il posto del lavoro **La rivoluzione dei valori della GenZ**

a cura di Daniele Marini e Irene Lovato Menin
editore Il Sole 24 Ore, 2024
pagine 182,
brossurato,
€ 16,90

111 LUOGHI DEL DESIGN A MILANO CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE

Il volume, che fa parte della collana cartacea "111", guide insolite delle principali città europee e italiane, propone una affascinante e piacevole lettura di Milano attraverso il design. L'autrice Sara Pupillo, spinta dalla considerazione che si tende a dare più valore alle opere artistiche e meno a quelle architettoniche, oltre che dal ricordo personale dell'attrazione esercitata dalla cosiddetta "casa a tre cilindri" progettata

da Angelo Mangiarotti e Bruno Morassutti in zona San Siro, dove abitava, ha selezionato 111 luoghi – ma "sarebbero stati di più" ammette – per tracciare un itinerario focalizzato sul lavoro di architetti e designer dal secondo dopoguerra in poi. Dalle pagine emerge una mappa, ben corredata dalle fotografie di Andrea Doretti, che attraverso oggetti, abitazioni, musei, edifici e interi quartieri, fa conoscere la storia più recente di Milano. Da un luogo all'altro, noto e meno noto, amato o controverso, frutto della genialità dei "grandi maestri", come Ponti, Castiglioni, Munari, Albini, Magistretti, Aulenti, Sottsass, Pesce e Vigo, si comprende l'evoluzione del capoluogo meneghino arrivato a diventare la capitale internazionale del design.



111 Luoghi del design a Milano che devi proprio scoprire

a cura Sara Pupillo
fotografie di Andrea Doretti
Emons: libri&audiolibri, 2024
Pagine 240,
brossurato,
€ 16,95