

AMERICA PROFONDA

# Ritratto di coppia (con figlio sparito) ai tempi del post-amore

«TIM? A VOLTE mi sembra di vederlo dappertutto, in ogni persona che incontro per strada». A parlare così del proprio figlio è Harold Brettigan, un ingegnere in pensione che vive a Minneapolis, protagonista dell'ultimo bellissimo romanzo di Charles Baxter – vincitore del PEN/Malamud Award – dal titolo *Il collettivo del sole*, appena uscito per Mattioli 1885 nella traduzione di Francesca Cosi e Alessandra Repossi. Dopo una breve carriera di attore, Timothy è sparito nel nulla. Harold e sua moglie Alma intuiscono che «è da qualche parte lì in città», ma nessuno sa di preciso dove. Mentre perlustra Minneapolis – in un'America fatta di grandi centri commerciali

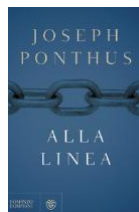
e guidata da un folle presidente – la coppia si imbatte in un misterioso gruppo di attivisti, il Collettivo del Sole appunto, in lotta contro il capitalismo. Grazie a quell'incontro le loro vite cambieranno e la matassa si dipanerà. Ma la parte più riuscita – e struggente – del romanzo è quella incentrata sul rapporto di coppia in quel tempo della vita in cui la passione diventa qualcos'altro: «Lui e Alma erano sposati da così tanto che l'amore non rientrava più nell'equazione, e nemmeno la tolleranza per le stravaganze dell'altro contava più granché. Alma era come l'acqua: quando avevi sete non doveva piacerti per forza. Ne avevi semplicemente bisogno

per vivere. Erano questo, l'uno per l'altro. Erano passati dall'amore al post-amore, e adesso ciascuno era necessario all'altro. La necessità era l'infrastruttura sulla quale riposava la sovrastruttura dell'amore. Se non avesse potuto tenerla fra le braccia di notte sarebbe morto». (Benedetta Marietti)

Sotto, lo scrittore americano **Charles Baxter** e il suo romanzo *Il collettivo del sole* (Mattioli 1885, 364 pagine, 20 euro)



GETTY IMAGES



**ALLA LINEA**  
Joseph Ponthus  
Traduzione di Ileana Zagaglia  
Bompiani  
256 pagine  
17 euro

La catena di montaggio, la fatica massacrante, i gesti sempre uguali, ma anche il (poco) tempo libero e l'amore di un operaio interinale che lavora in un'industria di conservazione nel pesce e poi in un mattatoio. Un romanzo-poema acclamato come capolavoro della letteratura *working class*. (m.gr.)



**LA DISPERATA RICERCA D'AMORE DI UN POVERO IDIOTA Pif**  
Feltrinelli  
220 pagine  
18 euro

Esiste davvero l'anima gemella? E, se sì, dove cercarla? Il quarantenne Arturo è pronto a tutto – anche a intraprendere un viaggio intorno al mondo – pur di rispondere a queste domande. Torna in libreria Pif con un nuovo romanzo sull'amore e le sue tante declinazioni. (a.pass.)



**IL GATTO CHE SOFFIAVA VIA LA TRISTEZZA**  
Sandi Ward  
Traduzione di Vera Sarzano Garzanti  
240 pagine  
17,90 euro

Chi ha un gatto sa che non è facile guadagnarne la fiducia. Tata, però, ama i suoi umani. E quando Carrie va via di casa lasciando marito e figli, toccherà a lei scoprire perché e riportare la pace in famiglia... Un romanzo tenerissimo, un omaggio ai nostri amici a quattro zampe. (a.pass.)



**IL CANTO DI MR DICKENS**  
Samantha Silva  
Traduzione di Daria Restani Neri Pozza  
288 pagine  
19 euro

Un Dickens afflitto dal blocco dello scrittore incontra una misteriosa musa: una fantasma? Così il romanzo racconta la nascita della più celebre favola natalizia dell'Ottocento inglese (e non solo): il *Canto di Natale*. Lo stesso editore ne pubblica poi una versione illustrata da Manuele Fior. (a.c.)



**111 LUOGHI DI ROMA CHE DEVI SCOPRIRE**  
Gabriele Santoro  
Emons  
240 pagine  
16,95 euro

Roma è mille città, infinite storie che si sovrappongono rendendola bellissima ma anche inafferrabile. Gabriele Santoro, giornalista e viaggiatore, raccoglie alcuni fili, dalla resistenza alla solidarietà, per fare conoscere ai lettori alcuni angoli dimenticati della capitale. (s.parm.)



**LA NOTTE DI NATALE**  
Sam Taplin  
Illustrazioni di Jordan Wray  
Traduzione di M. Del Bosco  
Usborne  
10 pp. 16,90 euro

È buio nel boschetto dei castagni (si sa, c'è pure la crisi energetica), e le volpi, i tassi e gli scoiattoli temono che Babbo Natale non trovi le loro case. Così si organizzano con lanterne e violini. Un piccolo libro sonoro con lucine e musiche natalizie per bambini da sei mesi in su. (d.c.p.)