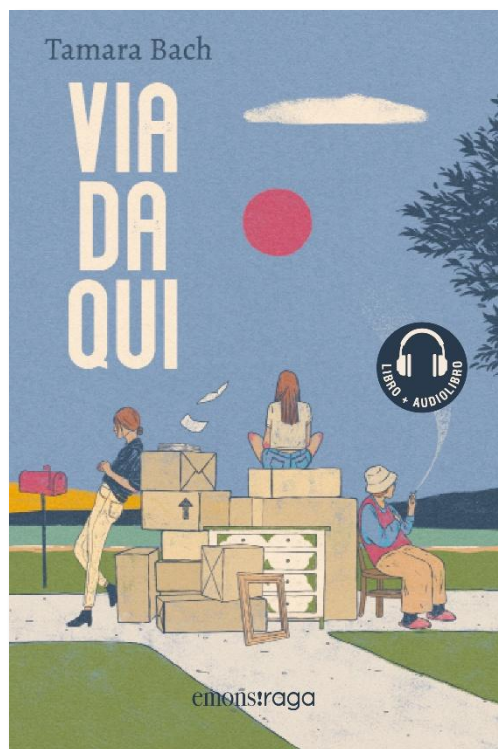


VIA DA QUI

Di Tamara Bach



Target: 12+

Numero di pagine: 192

ISBN: 9791257190842

LA STORIA: Kaija si trasferisce con la famiglia da una grande città al paese sperduto dove sono cresciute la madre Ruth e la zia Josepha. I suoi amici sono lontanissimi e non rispondono più ai messaggi. Nella nuova scuola si sente invisibile, ignorata da tutti, ma questa solitudine diventa anche l'occasione per scoprire molte cose di sé stessa e chi sono i veri amici. Il ritorno non è facile nemmeno per Ruth e Josepha. Entrambe, in tempi

diversi e per motivi diversi, erano fuggite da lì, spinte dal desiderio di un'altra vita. Per fortuna, però, ci sono Emily, un sacco di gatti, e la prospettiva di un nuovo inizio.

TEMI: Il desiderio di partire e il ritorno a casa, il desiderio di luoghi lontani, l'estraneità e il senso di appartenenza.

Lo spaesamento che si prova in un posto, in ambiente nuovo.

Riconoscere le persone che ci fanno bene e quelle che ci fanno male. Quali sono i veri amici?

AUTRICE: Tamara Bach, nata in una cittadina dell'Assia nel 1976, ha iniziato la sua carriera di scrittrice con un grande exploit: il suo primo romanzo per ragazzi, *Marsmädchen*, è stato premiato nel 2002, ancora inedito, con l'Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis e successivamente anche con il Jugendliteraturpreis. Nel 2005 il suo secondo romanzo, *Busfahrt mit Kuhn*, è stato nominato per il Deutscher Jugendliteraturpreis. A oggi ha pubblicato dodici libri per bambini e ragazzi, e non bastano due mani per contare tutti i premi e i riconoscimenti che ha ottenuto, tra i quali spicca il prestigioso James-Krüss-Preis. Vive e lavora a Berlino.

PERCHÉ LO CONSIGLIAMO:

Un romanzo che parla del **desiderio di “andare via”** e lo rappresenta declinandolo in maniera diversa nei personaggi principali. Un desiderio che ogni giovane lettore e lettrice può comprendere e sentire in maniera differente.

La **ricerca del proprio posto nel mondo** è ciò che accomuna le protagoniste di questo romanzo, che vuol dire anche **riconoscere i propri desideri e imparare a interagire con l'ambiente in maniera positiva**. Un'esperienza centrale nella vita di ogni giovane lettore e lettrice.

Un romanzo avvincente, altamente emotivo e offre un grande potenziale di **identificazione** per le giovani lettrici in cerca della propria strada.

Un romanzo sulle **relazioni tra generazioni diverse**: la figlia adolescente, la madre e la prozia.

Una **scrittura poetica ed evocativa**, con dialoghi brillanti e incisivi, e con frasi brevi e concise, che descrivono comportamenti ed eventi, ma che non danno interpretazioni né offrono commenti.

GUIDA ALLA DISCUSSIONE:

1. Che cos'è la solitudine per te?
2. Lungo tutto il libro Kaija usa delle strategie per calmarsi. Riusciresti a individuarle tutte? Ne hai mai usata qualcuna?
3. Che tipo di rapporto pensi abbia Kaija con i suoi genitori? In quali passaggi del libro e in quali frasi questo emerge con chiarezza?
4. «La strada per andare a scuola è quella per tornare a casa, pensa di nuovo. Cambia soltanto la direzione. La meta. Kaija ride tra sé e sé. Altro che “La meta è il viaggio”. La meta, pensa Kaija, e si ferma perché deve riflettere. La meta *fa* il viaggio. Chissà se poi è vero, si chiede.» Cosa pensi che intendi la protagonista con questa frase?

5. La vostra camera: cosa fa Kaija per rendere la camera che occupa nella nuova casa *la sua* camera? E cosa hai fatto tu per rendere *tua*, la tua camera?
6. Quando pensa al futuro, la giovane Ruth usa spesso l'espressione "vedremo". Tu pensi mai al futuro? E se sì, quali sensazioni ti suscitano questi pensieri?
7. Riempire i vuoti della narrazione: sei riuscito a capire come mai Kaija e la sua famiglia si sono trasferiti nel paese di origine di Ruth e di zia Josepha? Cosa pensi sia accaduto tra Kaija e il suo gruppo di amiche?
8. Come descriveresti con soli tre aggettivi ciascuno i personaggi che popolano questo libro?
9. Hai capito come mai Kaija usa così spesso espressioni inglesi? Sei riuscito a tradurle tutte?
10. Non sempre conosciamo la vita passata dei nostri genitori, il tempo in cui erano giovani. Attività: chiedigli di raccontarti un episodio, degli amici che avevano alla tua età.
11. Alla fine, Kaija indossa la gonna colorata. Hai capito come mai e cosa sta a significare?
12. Come pensi sia andata a finire tra Ruth e Sina?