

TROPPO LUNGA

Di Nikola Huppertz

Target: 12+

Numero di pagine: 208

ISBN: 9788869868139



LA STORIA: Magali Weill è alta. Troppo alta per una tredicenne, e decisamente troppo alta per essere baciata da un ragazzo. Se fosse come sua sorella Malve, riverserebbe tutto il proprio sconfinato dolore in un diario per la posterità, invece lei preferisce scrivere un “diario sulla vita di tutti gli altri”. Su quella del bellissimo Joël Hummel, per esempio, 16 anni e pure mezzo francese. E della caotica famiglia

TEMI:

Identità, autostima, crescita

La ricerca del senso della vita

Le grandi domande sulla vita e sulla morte

Siemerding coi suoi cinque? sei? sette? figli e l'adorato husky Snow. E dell'anziano signor Krekeler, che oltre a un personalissimo punto di vista sulla vita e la morte, ha uno strambo nipote di nome Kieran. Ma poi succede qualcosa che costringe Magali a lasciare la comoda posizione di spettatrice e a porsi, insieme a Kieran, una domanda: come si fa a vivere davvero?

AUTRICE: Nikola Huppertz ha studiato musica e psicologia e nel 2007 ha vinto il concorso letterario della Fiera del Libro di Bonn per il manoscritto del suo libro d'esordio per l'infanzia *Karla, Sengül und das Fenster zur Welt* (pubblicato nel 2009). Alla nascita del suo primo figlio ha abbandonato gli studi, ma ha cominciato a fare per lavoro ciò che fin da piccola amava più di ogni cosa, ovvero scrivere, e da allora ha pubblicato più di venti libri e albi illustrati per bambini e ragazzi, storie per la radio, poesie e un libretto d'opera per bambini. I suoi lavori, tradotti in molte lingue, sono stati candidati a diversi premi, tra cui il prestigioso Deutscher Jugendliteraturpreis. Vive a Hannover.

PERCHÉ LO CONSIGLIAMO:

Romanzo che racconta un **viaggio di crescita personale** dove le insicurezze si intrecciano con le grandi domande sul senso della vita, offrendo molti spunti di riflessione.

La protagonista del libro è una **ragazza in cui è facile immedesimarsi**, perché affronta problematiche adolescenziali comuni, come essere troppo alta o desiderare un ragazzo che non ti ricambia.

Lo stile è brillante e scorrevole, con una **buona dose di ironia** e qualche **colpo di scena** inaspettato.

GUIDA ALLA DISCUSSIONE:

1. Magali non si sente a proprio agio con il suo corpo, una sensazione abbastanza comune nelle ragazze e nei ragazzi. Se tu fossi sua amica, cosa le consiglieresti?
2. Una lettrice ha scritto di questo libro: Un romanzo che consiglio perché aiuta a sentirsi meno soli. Sei d'accordo?
3. Magali osserva la realtà che la circonda con curiosità, disincanto e ironia. Quando si pensa di raccontare solo degli altri, come fa Magali, può capitare di scoprire anche aspetti di sé stessi. Hai mai tenuto un diario? Cosa scrivi o scriveresti nel tuo diario? È più facile essere sinceri quando ci si confronta solo con sé stessi?
4. Perché Magali si considera una ragazzina "troppo" – troppo alta, troppo diversa, forse troppo poco interessante?
5. Come cambia Magali nel corso della storia? Cosa scopre a poco a poco?
6. Cosa hanno in comune Magali e Kieran? Che cosa imparano l'uno dall'altra? È possibile avere un amico dell'altro sesso?
7. È possibile parlare serenamente della morte?
8. Che cosa imparano da Krekeler i due ragazzi?
9. Perché Magali si sente poco ascoltata in famiglia?

10. Magali e Kieran scrivono a un filosofo per avere delle risposte a domande molto importanti. A chi scriveresti tu? Chi pensi potrebbe avere delle risposte alle tue domande?

11. Per essere felici bisogna avere tutte le risposte?