

LARGO AI SOGNI – Motel Calivista 3

Di Kelly Yang



Target: 10+

Numero di pagine: 400

ISBN: 9788869868634

LA STORIA: Mia Tang insegue i propri sogni! Dopo anni di duro lavoro, Mia Tang può finalmente andare in vacanza con la famiglia... a Pechino, la sua città natale! Un grande sogno che diventa realtà! Mia non vede l'ora di riabbracciare i nonni e tutti i cugini. In giro per la metropoli, mentre osserva i cambiamenti avvenuti in Cina da quando si è trasferita negli Stati Uniti, Mia riflette anche su quanto è cambiata la sua vita, per esempio... 1. LUPE STA FREQUENTANDO dei corsi al liceo! E il progetto di Mia di diventare una grande scrittrice è... bloccato. 2. È SUCCESSA UNA COSA con Jason e Mia non sa proprio come affrontarla. 3. STANNO SPUNTANDO

NUOVI EDIFICI intorno al motel, e le piccole attività stanno scomparendo.

Riuscirà il Calivista a sopravvivere?

Allacciate le cinture! Mia è più determinata che mai a superare ogni turbolenza!

TEMI: Affronta con sensibilità temi come il **razzismo**, il **consenso** e la **gentrificazione**, presentandoli in modo accessibile e coinvolgente. La **perseveranza** di fronte alle avversità. Mia deve imparare a essere determinata e costante, non solo per realizzare il suo sogno di pubblicare i suoi articoli, ma anche per ricostruire le amicizie che cambiano lungo il percorso. Il viaggio in **Cina** è un'occasione per conoscere questo grande paese e scoprire la sua storia recente.

AUTRICE: Kelly Yang è emigrata con la famiglia dalla Cina quando era ancora una bambina, ed è cresciuta in California in circostanze molto simili a quelle di Mia Tang, la protagonista di questo libro. Ha debuttato nella narrativa per ragazze e ragazzi con Motel Calivista, buongiorno!, primo volume di una serie di grande successo che ha vinto moltissimi premi ed è arrivata in cima alla classifica del “New York Times”.

PERCHÉ LO CONSIGLIAMO:

Libro **divertente e appassionante**, ha una protagonista credibile e di cui è facile innamorarsi: imperfetta e coraggiosa, Mia Tang, studentessa sino-americana di seconda media, **cresce imparando a difendere i propri diritti e a costruire sinceri rapporti di amicizia**.

La nota dell'autrice, che mette in evidenza gli aspetti autobiografici del libro, aggiunge ancora più profondità alla storia.

GUIDA ALLA DISCUSSIONE:

Mia ha bei ricordi delle persone e dei luoghi in Cina. Tuttavia, molte cose sono cambiate da quando lei e i suoi genitori si sono trasferiti negli Stati Uniti. Quali sono alcuni dei **cambiamenti** che Mia nota quando torna in Cina a far visita alla sua famiglia allargata? Come si sente Mia di fronte a questi cambiamenti? Come affronta Mia questi cambiamenti e le sue emozioni? Pensa a persone o luoghi che, nella tua vita, sono cambiati nel tempo. Come ti senti riguardo a quei cambiamenti? Come ti sei adattato a essi?

Nonno Ghiacciolo dice a Mia: «Resta vicino alla tua **famiglia**, piccolina. Alla fine, l'unica cosa che conta... è la famiglia». (p. 107) Mia e i suoi genitori sono molto uniti, e lo sono anche con tutti i “settimanali”, che potremmo considerare una “**famiglia scelta**”. Sfoglia il libro (e anche Motel Calivista, buongiorno! e Tre chiavi, se li hai!) per trovare episodi in cui Mia, i suoi genitori e i “settimanali” si sostengono a vicenda. Cosa noti in questi episodi? Come reagiscono i personaggi? Come puoi applicare questi esempi alle relazioni della tua vita?

La signora Swann dà a Mia un **diario** per documentare il suo viaggio di sei settimane in Cina. Ispirandoti alle pagine di diario di Mia, scrivi una pagina di diario su un passaggio o una scena di Largo ai sogni con cui ti sei sentito particolarmente in sintonia, e spiega perché.

Gli **immigrati** spesso lasciano il proprio Paese sia per motivi che li spingono ad andarsene e sia perché sono attratti da nuovo posto. Per quali motivi i genitori di Mia hanno lasciato la Cina? Cosa pensano ora, loro e Mia, di queste ragioni? Cita passi del libro che supportano la tua risposta.

Hank si unisce a Mia, alla sua famiglia nel viaggio in Cina. Com'è la sua prima visita in Cina? Usando esempi dal testo, scrivi una lettera con la voce di Hank indirizzata a José, il padre di Lupe, in cui racconta la sua esperienza.

Quando Mia guarda Monkey King con i suoi cugini, dice: «Era proprio come ai vecchi tempi». (p. 111) A quali “**vecchi tempi**” si riferisce Mia e come si sente nel momento presente? Se non conosci la figura del Re Scimmia nella mitologia cinese, fai una piccola ricerca per saperne di più. Noti qualche somiglianza tra la storia del Re Scimmia e la vita di Mia?

Nei primi due volumi della serie Motel Calivista, la **relazione tra Mia e Jason** cambia nel tempo. Come si evolve ulteriormente la loro relazione in Largo ai sogni?

Quando Mia torna in California, è triste perché **Lupe** frequenta corsi diversi e più difficili, il che significa che non possono passare tanto tempo insieme. Perché Lupe sta seguendo quei corsi? Come usano Mia e Lupe la scrittura per esprimere i propri pensieri e riconciliarsi?

Il padre di Mia dice: «A volte una sconfitta non è davvero una sconfitta. È un'opportunità. Solo che ancora non lo sai». (p. 102) Aveva fatto un commento simile, sugli **errori come opportunità**, in Motel Calivista, buongiorno! (p. 99). Qual è la differenza tra un errore e una sconfitta? In che modo potrebbero essere simili? Trova esempi di momenti in Largo ai sogni in cui Mia trasforma sconfitte o errori in nuove opportunità.

Dopo che molti giornali negli Stati Uniti hanno rifiutato i suoi scritti, Mia accetta la proposta di scrivere una **rubrica per ragazzi in Cina**, raccontando la sua vita negli Stati Uniti. Perché pensi che i ragazzi cinesi apprezzino così tanto i suoi articoli? Scrivi a Mia una lettera da fan, esponendo i tuoi pensieri su uno dei suoi articoli.

Mia riflette molto sul concetto di **consenso** in Largo ai sogni. Cos'è il consenso e perché è importante? Cosa hai imparato da ciò che è accaduto tra Jason e Mia, e dalla loro conversazione nel capitolo 52? Cita brani del romanzo in cui Mia condivide i suoi sentimenti riguardo a quanto accaduto.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Nonno Ghiacciolo racconta a Mia che sua figlia ha dovuto smettere di andare a scuola a causa della **Rivoluzione Culturale**. Dopo fatto qualche ricerca sulla Rivoluzione Culturale, scrivi una lettera a un amico spiegando cosa è accaduto durante quel periodo. Racconta come questo evento ha influenzato la vita dei giovani e lo sviluppo della **Cina**.

Nonno Ghiacciolo chiede a Mia di raccontargli tutto ciò che sta imparando a scuola negli Stati Uniti. Scrivi una **lettera a una persona anziana della tua vita** (un nonno, un vicino, un amico

o chiunque più grande di te) e raccontale qualcosa di interessante che hai recentemente imparato a scuola, spiegando perché pensi che sia importante.

Secondo il dizionario De Mauro, la gentrificazione è la “trasformazione di un quartiere da popolare a zona abitativa residenziale, con relativo cambiamento del tipo di popolazione e aumento del valore degli affitti e degli immobili”. Vedi segni di gentrificazione nel tuo quartiere o in quelli vicini? Scrivi un articolo sulla gentrificazione per il giornale della tua scuola o per un giornale locale. Se scrivi di un caso storico, spiega l’impatto della gentrificazione su una specifica comunità. Se scrivi di una situazione attuale, descrivi le tue preoccupazioni per il futuro. Cosa puoi fare tu, o la tua comunità, per affrontare la situazione?

Mia scrive un articolo sulle **difficoltà dei piccoli negozi** nella sua città. Fai un elenco delle tue piccole attività commerciali preferite nella tua zona. Visita alcuni di questi negozi e/o ricerca la loro storia. Scrivi un articolo su questo tema, raccontando le vite delle persone coinvolte in questi cambiamenti, e valuta la possibilità di inviarlo al giornale della tua scuola o a un giornale locale.