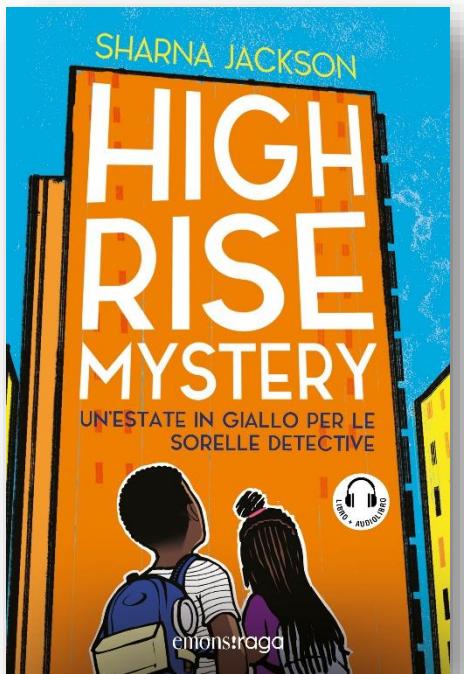


# HIGH RISE MYSTERY

## Un'estate in giallo per le sorelle detective

Di Sharna Jackson



**LA STORIA:** Nel posto giusto al momento sbagliato. C'è stato un omicidio al Triangolo, il grande condominio nella periferia londinese dove abitano le sorelle Aleksander: Nik, 11 anni, una mente da scienziata dentro una testa rasata, e Norva, 13 anni, treccine lunghe, pazienza corta. Il principale indiziato è ahimè il custode, il papà delle due sorelle. Grandi osservatrici, esperte del luogo, le due giovani detective riusciranno a scoprire il vero colpevole dell'omicidio dell'antiquario prima della fine delle vacanze estive?

**Target:** 10+

**Numero di pagine:** 352

**ISBN:** 9788869868481

**Riconoscimenti:** Prima selezione Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2023, categoria 11+; Best Book for Younger Readers al Waterstones Book Prize 2020; "Sunday Times" Book of the Week

Con la sua vibrante ambientazione urbana e i suoi personaggi eccentrici, il romanzo è una vera novità nel fiorente genere giallo per ragazze e ragazzi.

**TEMI:** Le protagoniste sono due ragazzine nere, ma il libro non parla di razzismo: il **giallo** è ambientato in un **condominio popolare** dove vivono tante persone di origini diverse, polacche, giamaicane, ecc. Una **città** dove ognuno si sente a casa. Il rapporto tra il centro e la periferia di una grande città. Quali sono i trucchi per costruire un giallo avvincente e intrigante? Quali sono gli elementi fondamentali?

**AUTRICE:** Sharna Jackson è scrittrice e curatrice di iniziative socialmente impegnate per bambini/e e ragazzi/e. Collabora con istituzioni quali la Tate Gallery, il Museo della Scienza di Londra e il Broad Museum of Contemporary Art di Los Angeles. Il suo romanzo d'esordio, High-Rise Mystery (2019), ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Best Book for Younger Readers al Waterstones Book Prize 2020 e il "Sunday Times" Book of the Week. Vive su una barca a Rotterdam, in Olanda.

### **PERCHÉ LO CONSIGLIAMO:**

**Giallo divertente** con un intreccio ben costruito alla Agatha Christie, in cui indizi e deduzioni hanno un ruolo fondamentale. Le protagoniste sono **due sorelle molto diverse**: una coppia originale di detective che dimostra come **il lavoro di squadra e l'unione di personalità agli antipodi siano un punto di forza**. Descrizione originale dell'ambiente in cui svolge la vicenda: un condominio popolare della periferia di Londra. La **trama incalzante, i dialoghi scoppettanti** che riproducono la lingua parlata, e la rappresentazione di una comunità multietnica lo rendono particolarmente adatto ai giovani lettori e lettrici.

### **GUIDA ALLA DISCUSSIONE:**

1. L'inizio del libro ci catapulta subito nell'azione: che effetto ti ha fatto? Avresti preferito che ci fosse una descrizione preliminare dell'ambiente e della famiglia delle due protagoniste?
2. Se a raccontare la storia fosse stata Norva, e non Nik, cosa sarebbe cambiato? Cosa avrebbe detto di Nik?
3. Nik e Norva usano approcci diversi quando indagano sul caso: a chi somigli di più?
4. C'è qualcosa che avresti fatto per risolvere il caso che Nik e Norva non hanno fatto?
5. Ci sono stati personaggi che ti hanno sorpreso/a?
6. In che modo la conoscenza del luogo del delitto, il condominio nella periferia di Londra, e dei suoi abitanti, ha influito sull'indagine delle due sorelle?
7. L'autrice utilizza i dialoghi per far avanzare la storia: cosa pensi di questa tecnica?
8. Cosa pensi della relazione tra le due sorelle? E del loro rapporto con George?
9. Hai indovinato chi era l'assassino prima della fine? Se sì, quali indizi ti hanno fatto capire di chi si trattava?
10. Hai letto altri libri gialli? Hai trovato delle somiglianze con questo?