

CENTO GIORNI A CASA

Di Matilda Gyllenberg

Target: 10+

Numero di pagine: 176

ISBN: 9791257190323



LA STORIA: Nessuno capisce perché Nike, undici anni, non riesca a tornare a scuola dopo le vacanze di Natale. La mamma cerca di convincerla ma gli sguardi dei compagni, i rumori e la confusione in classe sono troppo per lei, per non parlare dell'odore soffocante di carne e detersivo in mensa, che le fa venire da vomitare. Poi un giorno la piscina comunale prende

fuoco, e Nike e la sua migliore amica Mia si ritrovano a indagare sul misterioso incendio. Per fortuna Mia è la persona più coraggiosa che ci sia: non teme né la polizia né Olle il Folle, il losco custode della scuola. Man mano che le due ragazzine si avvicinano a scoprire il colpevole, Nike deve affrontare le sue più grandi paure.

TEMI:

Il **coraggio** e la **paura**; modi diversi di affrontare la paura.

La **scuola** come luogo che può spaventare.

Il **rapporto tra ragazzi e adulti**. L'amicizia tra pari.

AUTRICE: Matilda Gyllenberg è una giornalista e scrittrice finlandese di lingua svedese. Ha lavorato come conduttrice di notiziari, presentatrice e redattrice di diversi programmi televisivi, ed è stata anche editorialista. *Det lungsjuka huset* (La casa senza fiato) è il suo romanzo d'esordio. Nel 2022 ha debuttato nella narrativa per ragazze e ragazzi con *Cento giorni a casa*. Il romanzo è stato premiato come libro d'eccellenza dalla Società Letteraria Svedese nel 2023, è stato adattato per il teatro e messo in scena con successo, e ha ispirato una serie televisiva in corso di lavorazione. Il seguito, *Tusen Timmar Tystnad* (Mille ore di silenzio), è uscito nel 2025.

PERCHÉ LO CONSIGLIAMO:

Un romanzo leggero e divertente sulle **paure** e le **ansie** dei più giovani. Una lettura avvincente, anche grazie al mistero dell'incendio.

Un libro che non offre risposte semplici, ma spunti di riflessione su temi importanti e molto attuali.

Una scrittura limpida e sensibile, con una forte componente emotiva.

GUIDA ALLA DISCUSSIONE:

1. Nike non vuole andare a scuola o non riesce ad andarci? Che differenza c'è?
2. Secondo voi, gli adulti capiscono davvero che cosa sta succedendo a Nike?
3. Che tipo di amica è Mia? Avreste fatto come lei?
4. Il polpo nero è una buona immagine per raccontare quello che prova Nike? Come lo avreste rappresentato voi?
5. Qual è il momento in cui Nike vi è sembrata più coraggiosa?
6. Perché secondo voi l'autrice ha inserito il mistero dell'incendio? Cosa aggiunge alla storia?
7. C'è qualcuno nel libro che aiuta Nike nel modo sbagliato, pur avendo buone intenzioni?
8. Se foste amici di Nike, cosa potreste fare concretamente per aiutarla?
9. Secondo voi Nike alla fine è "guarita" dalla sua paura? Oppure ha imparato qualcosa di diverso?
10. Perché il libro si intitola *Cento giorni a casa*? Cosa rappresentano quei cento giorni per Nike?