La ragazza che rubò un elefante

Guida alla discussione in classe

- La storia inizia con un inseguimento. In che modo questa scena preannuncia il tono del resto del libro? Cosa pensate di questo inizio?
- Neel non riesce a finire la frase: «Va bene. Ma fila a casa poi. Andrò in città a sentire che si dice in giro. Una volta a casa sarai al sicuro. Tuo padre…» Che effetto ha questa sospensione su Chaya? E su di voi?
- Perché nessuno immagina che sia stata Chaya a rubare i gioielli?
- Neel confessa di aver rubato i gioielli ed è condannato a morte. Quando il padre lo racconta a Chaya, cosa pensate che stia turbinando nella sua mente?
- Nour dice a Chaya: «non puoi pretendere che gli altri ti aiutino, se non gli parli». Siete d'accordo? Perché sì o perché no?
- L'evasione dalla prigione è molto tumultuosa e a volte sembra che Chaya e Neel non ce la faranno a fuggire. Come riesce a ottenere l'autrice questa tensione?
- Secondo voi, perché Chaya non vuole accettare di essere aiutata da Nour? E perché Nour vuole aiutarla?
- Chaya lascia un biglietto al padre nel caso che le cose vadano storte. Secondo voi, come si sentirà suo padre quando lo leggerà?
- Chaya sostiene di rubare per aiutare altre persone. Cosa pensate di questa affermazione? Vi sembra giusto?
- Quando sono nella giungla, Nour rivela perché si è unita a Chaya e Neel. Cosa pensate delle sue motivazioni? Vi sembrano valide?
- Durante l'inseguimento, Chaya, Neel e Nour prendono decisioni in gran fretta, senza pensarci molto. Quali sono i risultati di queste decisioni?

emons!raga

La ragazza che rubò un elefante

Guida alla discussione in classe

- Nel corso di questa avventura, che cosa impara Chaya sull'amicizia?
- Secondo voi, perché i banditi pensano che Neel sia "la mente di tutto"? E Chaya come la prende?
- Cosa avete pensato del colpo di scena che avviene quando il gruppo di amici incontrano "Sena"? Qualcuno di voi se lo aspettava?
- Scegliete degli aggettivi per descrivere i personaggi principali della storia. Qual è il contributo di ognuno di loro al gruppo?
- Chaya significa ombra e Nour significa luce. Secondo voi, perché l'autrice ha scelto questi nomi?
- Il re ritiene che si debba regnare con il "pugno di ferro", ma il suo popolo soffre sotto il suo dominio. Secondo voi, quali sono le caratteristiche di un buon governatore?
- Secondo voi, che cosa hanno imparato i protagonisti della storia da questa esperienza? E voi, cosa avete imparato?

emons!raga

La ragazza che rubò un elefante

Attività

AMBIENTAZIONE

Il libro è ambientato in Sri Lanka e gran parte della storia si svolge nella giungla. Prova a disegnare una scena ispirata a una descrizione che trovi nel libro. Per esempio, quando i ragazzi si inoltrano per la prima volta nella giungla, quando incontrano i banditi, o una scena all'interno del palazzo.

DECISIONI RAPIDE

Il gruppo di amici deve prendere molte decisioni alla svelta. Scegline una e scrivi una versione alternativa di quel capitolo. Prendi una decisione diversa per loro. Cosa sarebbe potuto succedere? Per esempio, quando decidono di schierarsi con i banditi o di saltare nella cascata.

INTERVISTE AI PERSONAGGI

Il libro ti ha lasciato con qualche domanda? A turno, mettetevi nei panni di uno dei personaggi principali del libro mentre il resto della classe vi fa le domande che non hanno avuto una risposta. Per esempio, cosa è successo dopo, al termine della storia? Che fine ha fatto il re? Perché Neel cerca sempre di proteggere Chaya? Cercate di immedesimarvi nel personaggio e siate creativi nelle risposte!

LA STORIA DI ANANDA

Ananda gioca un ruolo molto importante nella fuga dei ragazzi, ma non sappiamo nulla dell'elefante. Scrivi una parte della storia dal punto di vista di Ananda. Cosa pensa di Chaya, Nour e Neel? Cosa prova a ritrovarsi nella giungla dopo aver trascorso la sua vita al servizio del re?

FARE LA SCELTA GIUSTA

Nel libro, i personaggi devono decidere da che parte stare e alla fine riescono a convincere il popolo a voltare le spalle al re. Scrivi e recita un discorso per convincere la gente a sostenere la principessa Leela. Come tecniche di persuasione, usa il linguaggio emotivo e i fatti.