








STORIA
CULTURA
SOCIETÀ

FINO AL 24 NOVEMBRE

Vodafone Super ADSL. 29 euro al mese per chiamare e navigare. Scopri >

» Home » Riassunti » La carica dei 111! Le nuove guide Emons per scoprire tutti i segreti delle città più belle

Articolo



La carica dei 111! Le nuove guide Emons per scoprire tutti i segreti delle città più belle





HO VOGLIA DI HARMONY!
HARLEQUIN MONDADORI
 GRANDI PASSIONI A PARTIRE DA 0,99€!

 **ibs.it**

Con Wuz

- ✓ Organizzi la tua libreria
- ✓ Incontri nuovi amici
- ✓ Condividi le tue letture
- ✓ Sei aggiornato sulle novità
- ✓ Commenti e recensisci i libri

Già iscritto? [Accedi](#) [Iscriviti](#)

Emons ha orecchio: e l'ha dimostrato nel corso di una vita editoriale tutto sommato giovane, ma già molto intensa. La combattiva casa editrice romana ha saputo infatti ritagliarsi nel corso di questi ultimi anni un ruolo di assoluto rilievo nel panorama degli audiolibri prodotti in Italia. Proponendo una inedita alleanza fra parola scritta e parola parlata, gli audiolibri della casa editrice romana hanno proposto abbinamenti tanto sorprendenti quanto riusciti (... pensiamo alla versione "in voce" del romanzo di Malvaldi su Pellegrino Artusi, "Odore di chiuso", letto da Alessandro Benvenuti... un trionfo!), oppure hanno lasciato agli autori il piacere (e la sorpresa, forse) di leggere le proprie opere per intero, a voce alta.

47 La cabina telefonica K2

Il prototipo di un'icona del design

Fra le icone dell'immaginario legato a Londra c'è lei, la cabina telefonica rossa, il cui primo esemplare, il K2, fu capolinea dietro il cancello della Royal Academy of Arts. Questo pezzo unico in legno fu realizzato per un concorso nel 1924, dopo che il primo modello, il K1, era stato sifistato.

A disegnare il K2 fu Giles Gilbert Scott (1880-1960), rampollo di una nota dinastia di architetti. Incaricato a soli 22 anni di costruire la cattedrale anglicana di Liverpool, suo sono anche le inconfondibili centrali elettriche di Bankside (oggi Tate Modern) e di Battersea lungo il Tamigi. Nel progettare la cabina, Scott si riface al repertorio formale degli edifici classici, optando per una cupola poco profonda e vetrate all'inglese. Il colore in realtà doveva essere argenteo, ma le poste preferirono il rosso e installarono subito 1700 cabine di acciaio, una delle quali si trova davanti al prototipo. Oggi ne esistono ancora 200 esemplari, tutti ben protetti.

Con un'altezza e un peso considerevoli - 2,74 metri per 1.250 chilogrammi -, il K2 era molto costoso, ma i modelli alternativi in cemento (K3), di compensato (K5) e con un distributore automatico di francobolli (K4) non presero mai piede. Tanto che nel 1935 Scott ne produsse una versione semplificata: il K6, 30 centimetri e 500 chilogrammi in meno rispetto al K2 e la porta in teak. Il K6, di cui furono realizzati 60.000 esemplari, è più semplice e ha 8 file di pannelli di vetro per lato, con il vetro centrale di ogni fila più grande. Tale fu la popolarità del design classico del K6 che per il modello successivo, il K8, si è dovuto aspettare fino al '68. In tutta la Gran Bretagna oggi si trovano 11.000 cabine K6 e 2260 sceso patrimonio nazionale.

Non sono tutte identiche; guardate bene la corona sul frontale: dal 1953 al posto di quella stilizzata Tudor compare la corona di St Edward, usata per le incoronazioni.

102



Pagine della guida dedicata a Londra

Ecco perché dobbiamo prestare attenzione a un'iniziativa con la quale Emons **spariglia le carte** e si

mette su carta, compiendo un percorso complementare, per certi versi, a quello che quotidianamente intraprende con gli audiolibri.

"111", infatti, è una **nuovissima collana** dedicata alle città e a un turismo "off the beaten path", fuori dai sentieri più battuti: un tipo di guida che sembra mettere per iscritto suggerimenti informali e inaspettati, di quelli che si potrebbero raccogliere dalla viva voce di qualcuno cui si sia chiesta un'informazione mentre si passeggia per una città sconosciuta.

"111 luoghi che devi proprio scoprire", occhieggiano dalle copertine una vespa molto "dolce vita" e un taxi nero che più londinese non si potrebbe.

Per ora **Roma** e **Londra**, dunque, ma a brevissimo seguiranno **Amsterdam**, Berlino... e chissà cos'altro ancora ci aspetta!

Non c'è che da aprire una pagina a caso, e cominciare l'esplorazione della città da veri *flâneurs*.



Una pagina della guida dedicata a Roma

Perché a Roma c'è un faro? Difficile immaginare che qualche nave abbia potuto avvicinarsi alla città eterna abbastanza da aver bisogno di una luce per non finire incagliata nelle secche del Tevere.

E cosa ci fa una **testa di cervo** sulla sommità della chiesa di Sant'Eustachio?

E ancora: come mai a Londra **un vinaio** metteva sulla bilancia i propri avventori? Dove si trova il **pub più nascosto** della città?

Il bello di queste guide è che sembrano non ignorare quale sia il motore primo da cui scaturisce la conoscenza autentica, profonda delle città: la curiosità.

Dunque non c'è che aprire una pagina a caso e prepararsi ad essere travolti dalla carica dei 111!

Siete pronti?

Mi piace

Commenti

Non sono presenti commenti su questo documento. Vuoi essere tu il primo a scriverne uno?

[Scrivi un commento](#)

News

L'ombra del collezionista di Jeffe
IL BACO DA SETA di Robert Galbraith
I FILOSOFI DI HITLER di Yvonne She

Oggi in libreria

Tempi da raccontare. Scrivere e vi
La scimmia artistica. L'evoluzione
La ladra di vestiti

Libri in arrivo

Applausi a scena vuota
terribile amore
Senza mai voltarsi indietro

Riassunti

Sogno di una notte di mezza estate
Michael Kohlaas - Riassunto
L'educazione sentimentale - Riassu

Appunti

CINEMA - Biografia e Filmografia d
CINEMA - Emozioni, sentimenti e or
Intervista a Mario Monicelli

Il libro nella rete

Autori
Biografie Scrittori
Editori Italiani
Siti per aspiranti scrittori
Blog: mappa blog letterari...
Eventi: incontri con l'autore
Scuola Scrittura e Traduzione
Associazioni e enti
Festival Letterari
News letterari

News e Recensioni

Caffè letterario 1996-2006

Classifiche

Classifica Nazionale
Classifica eBook
Più venduti ultime 24 ore
Libri più amati
Libri più recensiti
Libri più citati

MyWUZ

MyWuz - Il libro nella rete
Gruppi - Focus
Liste
Citazioni

Social

Facebook
Twitter
Pinterest

ibs.it

Libri italiani
Libri in inglese
eBook
DVD
Blu ray
CD musicali
MP3
Videogiochi
Giocattoli e scuola

LIBRACCIO.it

Libri usati
Libri scolastici
Vendi i tuoi libri usati
Negozi Libraccio
Cartoleria

MYMOVIES.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO
Film in uscita

Premi letterari

WUZ utile

Stampa Italiana
Stampa Estera
Meteo e Trasporti
Programmi TV
Economia Finanza
Salute e benessere
Dizionari Online
Biblioteche in Italia
Biblioteche Nazionali
Festival musicali
Riviste musicali
Festival cinematografici
Riviste cinema

Libri più usati
Bestseller della Community

Percorsi di lettura

Libri da leggere
Libri usati
Libri d'amore - San Valentino
Libri di cucina
Libri sull'Olocausto - Shoah
Libri Erotismo
Libri Horror, Vampiri, Zombie...
Libri Fantasy
Libri Fantascienza
Libri Gialli

Pinterest
Youtube
Google+

Contatti

Redazione

Informativa sulla privacy
Condizioni d'uso
FAQ

Gadget e accessori
Sport
Convenzioni IBS Premium
Negozi:
- Bergamo
- Bologna
- Ferrara
- Firenze
- Lecco
- Mantova
- Novara
- Padova
- Roma
- Treviso

Finire il viaggio
Oggi al cinema
Box office
Dizionario del cinema
Guida e programmi TV
Streaming

Copyright 1996-2014 © Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato di Internet Bookshop Italia, società di Emmelibri srl
Internet Bookshop Italia S.r.l. Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI

Reg. Imprese di Milano 12252360156 - R.E.A. Milano 1542508 - P.IVA 12252360156 - Capitale sociale € 1.054.852 i.v. - Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

Concessionaria di pubblicità **A. Manzoni & C.** Con la collaborazione di **ArgentoVivo** per il settore editoria libraria.

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla **redazione**. Alcune foto presenti su Wuz.it sono tratte da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.
Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.