

I RICORDI DI INGE

Feltrinelli, sessant'anni di una casa editrice

Dessant'anni fa, dalle ceneri della Colip (Cooperativa del Libro Popolare), nacque la Giangiacomo Feltrinelli Editore, con l'intento, nelle parole del suo fondatore di «cambiare il mondo con i libri, combattere le ingiustizie con i libri». Per celebrare l'anniversario Inge Feltrinelli ripercorre con Michael Krüger e Marino Sinibaldi i personaggi e i momenti che hanno segnato l'epoca d'oro dell'editoria, negli Stati Uniti e in Europa (Domenica 17 maggio, ore 12, Sala Blu), a partire da *La dolce luce del crepuscolo* di Richard Seaver. Protagonista della scena culturale tedesca, editore e narratore, come poeta Krüger si interroga sulla condizione dell'uomo post-moderno nell'incontro *Il dolce sentore dell'infanzia e della rovina* (Domenica 17, ore 17.30, Palco LetteraTorri).

I NUOVI GIALLI TEDESCHI DI EMONS

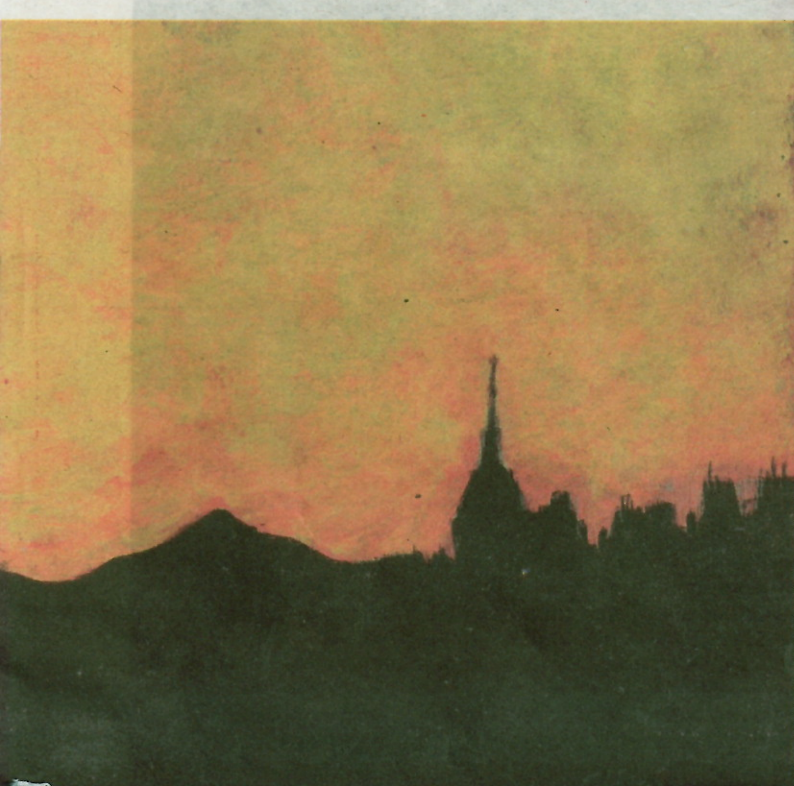
Friedrich Ani, «il Simenon di Monaco di Baviera»

Lo chiamano «il Simenon di Monaco di Baviera». Il giallista Friedrich Ani, autore di venti libri e decine di sceneggiature (tra cui «Tatort», telefilm della domenica sera che i tedeschi celebrano come un rito), arriva in Italia con il suo Tabor Süden, poliziotto impegnato nel ritrovamento di persone scomparse. Sulla cinquantina, tenace e introverso, è single e refrattario all'uso del telefonino. In *Süden. Il caso dell'oste scomparso* (con cui la casa editrice Emons, specializzata in audiolibri, inaugura la collana «Gialli tedeschi» nei libri di carta) indaga su di un uomo sparito da quattro anni. Da Monaco e Sylt, l'isola più a nord della Germania, fra brezza, salsedine, profumo di aringhe e donne (Domenica 17, ore 18.30, Palco LetteraTorri)

LINGUA MADRE

Scrittori che cambiano il mappamondo letterario

DE' lo specchio del «melting pot» che tola la geografia letteraria del pianeta. Lingua Madre, giovedì 14, alle 18, il letterario, il romeno Mircea Cartarescu con l'autore di *Il poema dell'acquaio*. Alle 18, un'altra autrice, l'albanese Ornella Vorpsi; presenta *Viaggio alla madre*. Molto atteso il kenyota Ngugi Wa Thiong'o con *Decolonizzare la mente* (Jaca Book), domenica 15, alle 13.30, Xiaolu Guo con *La Cina si* (puntamento del Concorso Lingua Madre, che comincia da quest'anno). Il cubano Leonardo Padura e il greco Petros Vekris, che con i commissari Mario Conde e Kostas Chalkias contano i loro Paesi, parlano di *Eretici e Titoli di* (Jaca Book) venerdì 15 alle 18. Tutti all'Arena Piemonte



SEBASTIAN FITZEK. LO STILE DEL B

“Il mio clochard annuncia l'apocalisse”

Il più celebre autore tedesco di (psico)thriller
“Racconto gli incubi di una società ri-

N

RAFFAELLA SILIPO

oah è un clochard che non ricorda più come si chiama, né da dove viene o perché qualcuno ha tentato di ucciderlo. L'istinto - un istinto di soldato addestrato, forse di killer - lo spinge a indagare; e nella caccia adrenalinica alla verità scoprirà che a rischiare di morire, insieme a lui, sono milioni di persone in tutto il mondo. *Noah*, il nuovo romanzo di Sebastian Fitzek (Einaudi), protagonista al Salone è di

fatti n
tre h
psicol
stand
tendia
sto tip
sero s
tutto
profes
nostr
Ogni
miste
riam