

È la tua città.
E' unica.
E' su iPad.

Scaricala gratis da iTunes!

Libri



PREFERITI & CONSIGLIATI DELLA SETTIMANA

- 1) Il banchetto di nozze **Carmine Abate** Mondadori
- 2) La paranza dei bambini **Roberto Saviano** Feltrinelli
- 3) Fabro **Francesco Vidotto** Mondadori
- 4) Di roccia di neve di piombo **Andrea Nicolussi Golo** Priuli Verlucca
- 5) Come i mesi l'anno **Anita Pichler** Alphabeta edizioni

- 6) Trattato sui vini **Arnaldo Da Villanova** Armillaria
- 7) Sherlock Holmes nei fumetti **Luigi Siviero** Prospettiva globale
- 8) La carta delle arance **Pietro De Marchi** Casagrande
- 9) Spietati i mansueti **Lisa Ginzburg** Gaffi
- 10) Da qualche parte c'è un briciolo di felicità **Svenja Leiber** Keller

pagina a cura di Carlo Martinelli

FRESCHI DI STAMPA

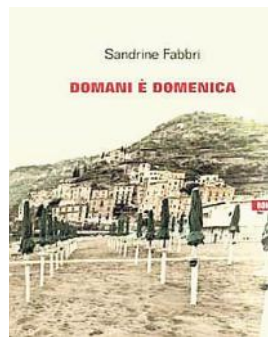


COME UN ADULTO PUO' PARLARE DI ISIS AI BAMBINI

Un libro pensato per genitori e per insegnanti, conferma della qualità delle proposte che le edizioni Erickson sanno mettere in campo. Perché non è facile spiegare a un figlio il fanatismo religioso e gli attentati terroristici. E non è scontato per un insegnante discutere con i propri alunni di Islam, Corano, Califfato, senza semplificazioni né pregiudizi. Questo libro - a cura di Dario lanes - fornisce lessico, strumenti, nozioni e modalità con cui spiegare a

bambini e ragazzi cosa è il terrorismo islamico. Quattro voci a formare un coro convincente. Diversi gli aspetti: emotivo con le indicazioni e i suggerimenti di Alberto Pellai; teorico-filosofico con i contributi di Edgar Morin e Riccardo Mazzeo che affrontano la questione del dialogo e della convivenza; storico-culturale con l'intervento di Marco Montanari, basandosi su fonti obiettive e documentate. Prezioso.

Parlare di Isis ai bambini ■ Pellai, Morin, Mazzeo, Montanari
■ Erickson ■ 152 pagine ■ 14,50 euro



POCHI INDIZI E UNA FAMIGLIA DENTRO LA STORIA D'EUROPA

Una indagine serrata tra i ricordi di famiglia dell'autrice e la storia europea meno nota: dall'Istria italianizzata al destino degli sloveni toccando temi come l'integrazione, la condizione femminile, l'incontro tra culture e lingue diverse. Sulla base di pochi indizi sparpagliati - una scatola di fotografie, il sapore di una pastina ai lamponi, una cartella clinica, qualche testimonianza strappata a fatica a un parentado riluttante - la voce narrante tenta di

ricostruire i frammenti di una storia di famiglia sbriciolata da anni di menzogne e silenzi e offre, al contempo, uno scorcio di storia europea quasi dimenticata. Una narrazione di grande intelligenza poetica, contro la menzogna e il silenzio e il "vuoto" seguito al suicidio di una madre. Ma anche un racconto che attraversa l'Europa degli ultimi anni, dalla Jugoslavia di Tito all'essere rifugiati in Europa. Dall'editore Keller ancora un titolo di lacerante contemporaneità.

Domani è domenica ■ Sandrine Fabbri
■ Keller editore ■ 192 pagine ■ 15 euro



L'ASSICURATORE, LA MOGLIE E LA GUERRA DEL COLLEZIONISMO

Amatissimo, a partire da un titolo cult quale "L'anno della lepre", lo scrittore finlandese - ex guardaboschi, ex giornalista, ex poeta - colpisce ancora. E sforna l'assicuratore Volomari Volotinen, collezionista ossessivo compulsivo. Non c'è limite agli oggetti che desidera, né alla sua folle smania di accaparrarseli. In ogni dove, in ogni quando, sempre accompagnato dalla moglie Laura - di vent'anni più vecchia, forse anche lei un cimelio? - trova sempre qualche aggeggio

degno di essere raccolto e debitamente catalogato nel suo universo brulicante di cianfrusaglie. Il cappello di Lenin, il costume da bagno di Tarzan, la dentiera del feldmaresciallo Mannerheim, la fede nuziale di una sposa di guerra, tutto e il contrario di tutto scatenano un'ingordigia che lo porta da un capo all'altro del mondo. Perché il collezionismo è una guerra, dove si soffre e si fa soffrire, si imbroglia e si tradisce. Implacabile humour sulla nostra vanagloria dentro oceani di nulla... Iperconsigliato.

La prima moglie e altre cianfrusaglie ■ Arto Paasilinna
■ Iperborea ■ 215 pagine ■ 16 euro



IDOLORI DEL SACERDOTE E IL MUSEO IN ANTARTIDE

Dall'acclamato autore del bestseller "La biblioteca dei morti", un nuovo avvincente romanzo. La trama: in un paesino abruzzese un sacerdote si alza dal letto in preda a dolori lancinanti causati da piaghe che, nonostante le sue preghiere, non si rimarginano. Ma continua a pregare, per far fronte a quella sofferenza e perché nessuno venga mai a conoscenza del suo segreto. Intanto, in Antartide, tra distese infinite di ghiaccio sferzato dal vento, un gruppo

di uomini ha raggiunto un punto segnato sulla mappa, trovando l'ingresso di una caverna scavata anni prima. E' l'entrata di un museo sconosciuto al resto dell'umanità, costruito per conservare i reperti che si ritiene siano andati perduti per sempre. Ma la loro non è una spedizione antropologica. Sono qui soltanto per due oggetti. Se troveranno il terzo potranno sconvolgere il mondo intero... Avventura, storia e mistero: non cambiano gli ingredienti, non cambia il successo per Cooper.

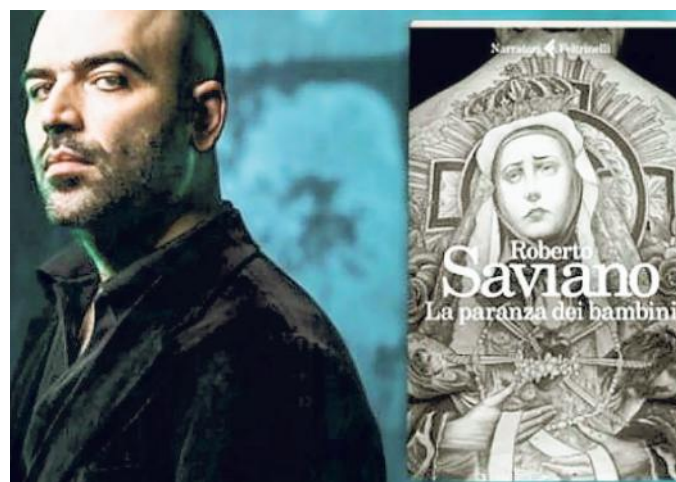
Il segno della croce ■ Glenn Cooper
■ Nord editrice ■ 406 pagine ■ 19,90 euro

ROBERTO SAVIANO

Fatti immaginari realtà autentica

"La paranza dei bambini" offre voce ai ragazzini di Napoli che a 15 anni sparano: non temono né il carcere né la morte

Si è ispirato a fatti reali, alla storia della paranza dei bambini di Forcella, Roberto Saviano per dar voce a quei ragazzini in scooter che sfrecciano contromano alla conquista di Napoli nel suo nuovo romanzo. Per raccontare questi adolescenti armati, quindicenni che non temono il carcere né la morte, ha seguito il metodo di Franco Rosi nel film *Le mani sulla città* dove, come spiega lo stesso autore, "personaggi e fatti narrati sono immaginari, è autentica invece la realtà sociale e ambientale che li produce". "Io per diventare bambino c'ho messo dieci anni, per spararti in faccia ci metto un secondo" dicono questi adolescenti che non credono in un domani e sono determinati nel giocare tutto e subito. Hanno imparato a sparare con pistole semiautomatiche e AK-47 mirando alle parabole e alle antenne. Come nella *paranza*, nome che viene dal mare, dalle barche a vela usate per la pesca a strascico che ingannano i pesci con la luce così Saviano racconta ragazzini ingannati, che vanno a morire pensando di arricchirsi. Crudo e senza scampo il nuovo romanzo di Saviano, tra so-



Roberto Saviano (Napoli, 1979), vive ora a New York ancora sotto scorta

cial, *roba*, canne e frequentazione di locali che ricordano un po' gli anni Ottanta ci mette di fronte alla controversa ascesa di una paranza, un gruppo di fuoco legato alla Camorra, e del suo capo, il giovane Nicolas Fiorillo detto Maraja. Poi ci sono Briatò, Tucano, Dentino, Drago, Lollipop, Pesce Moscio, Stavodice, Drone, Biscottino e Cerino, soprannomi innocui di ragazzi che si muovono tra innocenza e sopraffazione. Attingendo a in-

chieste giudiziarie, al dibattito di cronaca, alle intercettazioni "il cui virgolettato è stato reso letterario" come spiega l'autore, il racconto è pieno di dettagli. Saviano fa assumere al lettore un punto di vista altro, quello di chi non crede di avere una speranza. E allora "meglio sparare prima di essere sparati".

La paranza dei bambini
■ Roberto Saviano ■ Feltrinelli
■ 356 pagine ■ 18,50 euro

Ritorna la biografia di Leonard Cohen, musicista e poeta

"In questo libro ci sono dei momenti incantevoli che avevo dimenticato": con queste parole Leonard Cohen raccontava la sua biografia scritta da Ira B. Nadel che Giunti, all'indomani della scomparsa, opportunamente ripropone. "Una vita di Leonard Cohen" (320 pagine, 20 euro) è la più completa biografia di Cohen mai edita, scritta da uno studioso di letteratura contemporanea non casualmente appassionato del lavoro del cantautore canadese. È la conferma dell'intreccio tra musica e poesia che ha distinto il lavoro dell'artista fin dalla giovinezza: prima di salire su un palco e di incidere un disco (accadde a 33 anni, nel 1967), Cohen fu una luminosa promessa della letteratura canadese.

AUDIOLIBRI / IL PREMIO PULITZER DI ROTH NON SOLO AL CINEMA

Rileggere "Pastorale americana" attualissima al tempo di Trump

di Maurizio Di Giangiacomo

L'attualità di *Pastorale americana* non sta solo nell'adattamento cinematografico di Ewan McGregor nelle sale dal 27 ottobre, o nell'audiolibro Emons letto dal bravissimo Massimo Popolizio (al cinema *Romanzo Criminale* e a teatro *Lehman Trilogy*), ma anche nella cronaca politica di questi giorni, con l'elezione di Donald Trump.

Diversi osservatori hanno sottolineato come, a orientare il voto di milioni di elettori dell'America profonda, sia stata la nostalgia. La nostalgia per gli Stati Uniti che non ci sono più: quelli dell'industria pesante e del petrolio, del mattone e del cemento, di una ricchezza che si tocca con la mano.

Insomma, l'America dello Svedese, appunto il protagonista



L'attore Massimo Popolizio

del favoloso romanzo con il quale Philip Roth vinse il Pulitzer nel 1998. Bello, biondo, ebreo, campione nello sport e nella vita: tutto splende, nella vita di Seymour Levov, fino a quando la figlia Merry, bruttina, grassa e balbu-

PER I RAGAZZI

PIEMONTE

L'intellettuale cerca l'isola verde

■ Ne "Il mistero dell'Isola Verde" di Geronimo Stilton (Piemme, euro 18,50) Geronimord, stirpe dei Toponghi, sogna un luogo dove il sole splenda tutto l'anno e libero dai Draganti. Quando sente parlare della mitica Isola Verde, l'intrepido intellettuale-vichingo parte subito alla sua ricerca... Non immagina quale segreto nasconda l'isola. Da 7 anni.

LATERZA

Al museo Egizio misteri assicurati

■ Notissimo per i suoi libri "adulti", con "Il mistero della sfinge tatuata" (Laterza, euro 14) Giuseppe Culicchia offre ai più piccini una storia ricca di suspense. Durante una gita al Museo Egizio di Torino, Cecco e Chicca spariscono misteriosamente. Oltre ai brividi e al mistero, il libro offre anche un normografo per disegnare i geroglifici. Da 7 anni

IL CASTORO

Il duro campeggio della schiappa

■ Compie dieci anni la fortunatissima serie "Diario di una schiappa" di Jeff Kinney. Per festeggiare i 180 milioni di copie venduti nel mondo, ecco "Non ce la posso fare" (Il Castoro, euro 13). Un fine settimana senza pc e cellulare, in un campeggio con rifugi da costruire, fuoco da accendere e strane creature attorno. Si può sopravvivere a tutto ciò? Da 8 anni.

TRE CUOCHI, IL PASSATO, IL POTERE

■ Tre cuochi del passato: Maestro Martino, Bartolomeo Scappi e François Vatel. Le loro storie, le loro ricette, i loro banchetti, si intrecciano con le vicende cruciali di tre epoche: Umanesimo, Rinascimento, Barocco. Percorrendo le vite di questi celebri cuochi, Francesco Antinucci ne "Il potere della cucina" (Laterza, 15 euro) scopre le ricette del tempo, ma anche i raffinati giochi di potere.